

ФИЛИАЛ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»
АОО «НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Сборник краткосрочных планов
3 класс

Назарбаев Интеллектуальные школы
Нур-Султан
2019

УДК 373
ББК 74.263
Х98

Х98 Художественный труд. Сборник краткосрочных планов. 3 класс/ Э.К. Ахметова, Т.В. Аргунова, Г.Г. Дюсенова, С.В. Попкова. – Нур-Султан: Филиал «Центр образовательных программ» АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2019. - 140 с.

ISBN 978-601-328-582-5

**УДК 373
ББК 74.263**

ISBN 978-601-328-582-5

**© Филиал «Центр образовательных программ»
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы, 2019**

ВВЕДЕНИЕ

В ряду предметов начальной школы предмет «Художественный труд» занимает особое место, потому что он является средством индивидуального самовыражения, то есть отражает отношения человека с миром, учит воспринимать окружающий мир с разных точек зрения, развивает личностные, познавательные, творческие и практические навыки; формирует знание и понимание основ изобразительного искусства и художественного труда.

Основной целью предмета «Художественный труд» в учебной программе является мотивация учащихся к развитию компетенций по предмету, осознание себя в роли деятеля изобразительного искусства и художественного труда.

В сборнике краткосрочных планов отражены современные подходы к изучению предмета художественный труд и его связь с другими предметами, изучаемыми в 3 классе. Содержание уроков разрабатывались на основе сквозных тем учебной программы, который включает в себя восемь разделов:

1. Живая природа;
2. Что такое хорошо, что такое плохо?
3. Время;
4. Архитектура;
5. Искусство;
6. Выдающиеся личности;
7. Вода – источник жизни;
8. Культура отдыха. Праздники.

Представленные в сборнике виды учебной деятельности, методические рекомендации направлены на формирование знаний и понимания категорий учебной программы. Школьники учатся самостоятельно получать знания, обсуждать идеи, комментировать деятельность, думать и проявлять себя в качестве художника.

Несмотря на то, что в сборнике все уроки подробно расписаны, он не является строго обязательным к исполнению, а предназначен для руководства и поддержки в изучении и преподавании художественного труда. При необходимости учитель, используя данный материал, может разработать свои уроки, исходя из условий и возможностей школы и с учетом особенностей региона.

КРАТКОСРОЧНЫЕ ПЛАНЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД» ДЛЯ 3 КЛАССА

(всего 34 часов, в неделю 1 час)

Урок	Тема урока	Количество часов
1 четверть		
Раздел 1: Живая природа		
1	Домашние животные	1
2	Дикие животные	1
3	Рептилии	1
4	Загляни в мир насекомых	1
Раздел 2: Что такое хорошо, что такое плохо?		
5	Цвет настроения	1
6	День и ночь	
7	Изображение музыки	1
8	Декорации для балета	1
9	Образы героев балета	1
2 четверть		
Раздел 3: Время		
10	Время	1
11	Портрет времени года	1
12	Необычные картины нашего времени	1
13	Необычные картины нашего времени	1
Раздел 4: Архитектура		
14	Мы архитекторы	1
15	Строим здание	1
16	Строим здание-2	1
3 четверть		
Раздел 5: Искусство		
17	Наскальные рисунки	1
18	Баскуры	1
19	Делаем юрту	1
20	Украшаем юрту	1
21	Юрточный аул	1
Раздел 6: Выдающиеся личности		
22	Пейзаж	1
23	Графика	1
24	Анималистка	1
25	Живопись	1
26	Космос	1
4 четверть		
Раздел 7: Вода – источник жизни		
27	На берегу	1
28	Загадки глубин	1
29	Подводный мир	1
30	Самые древние	1
Раздел 7: Культура отдыха. Праздники.		
31	Подвесная композиция	1
32	Праздничная подвесная композиция	1

33	Подарочные упаковки	1
34	Праздничная открытка	1

ПЛАН УРОКА

Раздел долгосрочного плана: Живая природа Дата:		Школа: ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Домашние животные		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 3.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Определить особенности домашних животных при изучении их образов и форм; • Планировать и определять последовательность работы; • Измерять, придавать форму, соединять детали при создании мягкой игрушки. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Создает мягкую игрушку в виде домашнего животного из текстильных материалов; • Последовательно выполняет все этапы работы по созданию мягкой игрушки. 		
Языковые цели	Определить и описать особенности домашних животных, последовательность создания мягких игрушек из текстильных материалов. <u>Словарь специальных терминов:</u> Мягкая игрушка, домашние животные, последовательность изготовления, текстильные изделия. <u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u> Соблюдать последовательность работы. Использовать в творческой работе текстильные изделия. Мягкая игрушка из текстильных изделий.		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают различных домашних животных, знают, что такое подручные материалы (на данном уроке подручными материалами будут текстильные изделия)		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока</p>	<p>Введение в раздел Демонстрируя оформление классной комнаты или наглядные изображения на доске, учитель вводит учащихся в тему первого раздела «Живая природа». Учитель задает вопрос: Что значит живая природа? Догадались ли вы, чем мы будем заниматься на уроках? Учитель: На тему живой природы мы будем создавать творческие работы в различных техниках. Начнем раздел с темы домашних животных. Цель урока: изучить особенности домашних животных создать форму в виде мягкой игрушки.</p>	<p>Аудиозапись песни о природе</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Краткая беседа о животных Организовать беседу на основе вопросов: - Каких домашних животных вы знаете? - Какие животные есть у вас дома? - Почему животных называют домашними? - Какую пользу приносят домашние животные? - Образы каких животных можно увидеть в мультфильмах, сказках, спектаклях? - Как называют художников, рисующих животных?</p> <p>Задание «Сравни» <i>Форма работы - парная или групповая (в небольших группах).</i> Рассмотрите изображения домашних животных. Определите сходство и различие формы домашних животных, их размеров и цвета.</p> <p>Задание на развитие исследовательских навыков <i>Форма работы - индивидуальная или парная.</i> Показать учащимся мягкие игрушки или их фотографии: одна из игрушек изготовлена из носочков, вторая игрушка сшита из фетра с набивкой, третья игрушка связана из пряжи.</p> <div data-bbox="544 1659 842 1973" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="863 1659 1173 1973" data-label="Image"> </div> <p>Рассмотрите изображения и мягкие игрушки в виде домашних животных. Определите</p>	<p>Текстильные изделия (носки, перчатки-для других игрушек) нитки, игла для ручной работы, ножницы. Подготовка к уроку</p>

материалы и способы создания игрушек.

Подготовка к выполнению практического задания

Форма работы-групповая.

Посмотрите, как можно сделать кошку из обычного носочка. Носки относятся к **текстильным изделиям**.

Изучите по картинкам **последовательность** выполнения работы.



Обратная связь «Учитель-ученик»

Необходимо наблюдать за учащимися, насколько они самостоятельно справляются с заданием. Если есть учащиеся, которым не все понятно, нужно оказать поддержку индивидуально, не привлекая внимания всех учащихся.

Обратная связь «Ученик-учитель»

Также учащиеся могут сами задать вопросы, в этом случае можно не отвечать самому учителю, а перенаправить вопрос другим учащимся, которые разобрались с заданием.

Практическая работа

Сделайте мягкую игрушку домашнего животного простым способом, соблюдайте последовательность работы. Для этого используйте готовые текстильные изделия.

Можете сделать такую же кошку из носка. Для этого определите нижнюю и верхнюю часть кошки. Набейте наполнителем и сшейте. Вышейте глаза, нос и ротик кошки или приклейте горячим клеем готовые «глазки». Если осталось мало времени, то просто нарисуйте фломастером.

	<p>Дифференциация: Возможно, вы сделаете другую игрушку из текстильных изделий, например, лошадку, барашка или кролика.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Созданы все детали мягкой игрушки; • Форма игрушки похожа на домашнее животное; • Части игрушки соединены прочно. 	
Конец урока	<p>Рефлексия: Прием «Билет на выход» Учащиеся на одной стороне прямоугольного стикера («билета») пишут тему урока, на обратной стороне пишут вопросы, которые у них остались после урока, возможно трудности, с которыми они столкнулись при выполнении каких-либо заданий.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах, установить, насколько учащиеся были вовлечены в работу, выполняли ли они определенные обязательства в группе 2. Формативное оценивание в виде похвалы или поощрения 3. Самооценивание или взаимооценивание пар или небольших групп по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>
Рефлексия по уроку <i>Были ли цели урока/цели</i>	<p><i>Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.</i></p>	

*обучения реалистичными?
Все ли учащиеся достигли
ЦО?
Если нет, то почему?
Правильно ли проведена
дифференциация на уроке?
Выдержаны ли были
временные этапы урока?
Какие отступления были от
плана урока и почему?*

Общая оценка

Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?

1:

2:

Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?

1:

2:

Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?

ПЛАН УРОКА

1 Раздел долгосрочного плана: Живая природа		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Дикие животные		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства; 3.3.3.1 Оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразить дикое животное в технике коллаж; • Оценить и обсудить творческие работы друг друга в парах. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Эффективно использует имеющиеся материалы в технике коллаж; • Объективно оценивает одноклассника и предлагает несколько путей улучшения работы. 		
Языковые цели	Описать работу одноклассника, предлагать свои идеи для улучшения работы. <u>Словарь специальных терминов:</u> Дикие животные, коллаж, материалы, творческая идея. <u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u> Дикие животные Казахстана. Коллаж из разных материалов.		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают значение слов «коллаж», «текстура». Знают методы работы в технике коллаж.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
------------------------------------	--	----------------

<p>Начало урока</p>	<p>Начало урока В целях повышения мотивации учащихся поставить аудио или видеозапись со звуками и изображениями диких животных.</p> <p>Звуки и изображения диких животных Африки https://www.youtube.com/watch?v=WCZYigiUZNo</p> <p>Звуки и изображения диких животных России https://www.youtube.com/watch?v=1-n9A0CVI74</p> <p>Изображения животных Казахстана без звуков https://www.youtube.com/watch?v=GubN6E4tEc4</p> <p>Озвучить тему урока, поставить цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразить дикое животное в технике коллаж • Оценить работы друг друга. 	<p>Подготовка к уроку: Материалы для коллажа. Ножницы, специальный клей для прочного склеивания картона, пластика и других материалов.</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Анализ визуальной информации <i>Форма работы-парная или в небольших группах.</i> Задать учащимся вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие особенности животных ты увидел на этих иллюстрациях? • Какие цвета и оттенки присутствуют в окрасе их шерсти? <p>Попросите рассказать о линиях и формах на шерсти диких животных. Пятна, точки, полосы как будто нарисованы «природой». Обратите внимание учащихся на информацию о пятнах жирафа.</p> <p>В целях повышения мотивации учащихся попросите назвать фильмы, мультфильмы, рассказы о диких животных и в заключении спросите учащихся, какие животные им нравятся и почему.</p> <p>Изучите работы художников <i>Форма работы - в небольших группах</i> Вопросы: как художники изобразили льва, какие материалы они использовали? Учащиеся рассматривая иллюстрации или реальные образцы работ, пытаются определить способы (техники) и материалы.</p> <div data-bbox="544 1711 1222 2029" data-label="Image"> </div> <p>1 рис. Тоновое изображение льва, использованы</p>	<p>Картон, старые журналы и газеты, кусочки кожи разного цвета, кусочки ткани разной по фактуре, пряжа цветная, пуговицы, пайетки, бисер.</p>

	<p>акварельные краски одного цвета - эта техника называется гризайль</p> <p>2 рис. Изображение в цвете, можно акварелью, гуашью или акрилом.</p> <p>3 рис. Смешанная техника, использован картон и древесная стружка.</p> <p>Изображения можно использовать на афишах, в книгах о животных, в книгах об изобразительных техниках.</p> <p>Обратная связь. Спросите учащихся, было ли легко определить способы создания этих изображений. Похвалите учащихся за то, что справились с заданием.</p> <p>Подготовительное задание на разработку идей создания коллажа.</p> <p><i>Форма работы - парная.</i> Учащиеся думают над тем, какое животное и из каких имеющихся материалов они смогут изобразить его в технике «коллаж».</p> <p>Практическое задание</p> <p><i>Форма работы парная.</i></p> <p>Сделать коллаж с изображением дикого животного. Нарисуй на плотной бумаге животное. Выбери материалы для заполнения контуров. Если вы используете старые журналы, то используй клей-карандаш, если вы будете приклеивать пайетки, бисер или другие материалы, то используйте клей «Момент» или горячий клей.</p> <p>Техника безопасности: соблюдайте технику безопасности, будьте осторожны в работе с режущими материалами и шнуром от клея-пистолета.</p> <p>После того, как вы заполните контуры дикого животного, подумайте каким будет фон. Фон можно закрасить или составить из цветной бумаги. Затем заполненный контур животного приклейте на фон, картонную основу. Можно сразу нарисовать на картоне-основе фигуру животного и туда же наклеивать материалы.</p> <p>Обратная связь</p> <p>Что понравилось в создании коллажа? Какие трудности возникли в процессе работы?</p>	
Конец урока	<p>Рефлексия:</p> <p>Прием «светофор». Попросите поднять карточки зеленого цвета, если учащимся все было понятно на уроке, и они успели выполнить задание. Пусть учащиеся поднимут карточки красного цвета, если наоборот, им многое из</p>	

	<p>сказанного было непонятно, и они не справились с заданием. И карточки желтого цвета поднимут учащимся, которым было понятно содержание урока, но они не успели завершить практическую работу.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся 2. Формативное оценивание по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

1 Раздел долгосрочного плана: Живая природа	Школа:	
Дата:	ФИО учителя:	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Рептилии	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none">Рассмотреть текстуру рептилий;Изобразить поверхность рептилий различными способами печати.	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none">Экспериментирует с различными техниками печати;Используя технику печати передает рисунок текстуры рептилий.	
Языковые цели	Описать особенности текстуры рептилий. <u>Словарь специальных терминов:</u> Рептилии, шершавый, бугорчатый, чешуйчатый, текстура, техника печати, различные материалы для печатания. <u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u> Текстура поверхности рептилий. Шершавая поверхность. Использовать технику печати для изображения текстуры рептилий.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none">Труд и творчество;Сотрудничество и взаимоуважение.	
Межпредметные связи	Естествознание	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Знают представителей класса рептилий, имеют представление о текстуре рептилий.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока</p>	<p>Начало урока Показать крупные изображения пресмыкающихся (рептилий) или короткий фрагмент видеоролика о рептилиях. Спросить учащихся, кто изображен? Учащиеся могут сказать, что это пресмыкающиеся или рептилии. Скажите, что это тема нашего урока. Поставьте цели урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть текстуру рептилий; • Изобразить поверхность рептилий различными способами печати. 	<p>Аудиозапись песни про зеленого кузнечика</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Задать учащимся ряд вопросов <i>Форма работы-фронтальная. Задание активизирует мышление учащихся, они вспоминают все что знают, слышали о пресмыкающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Каких пресмыкающихся вы знаете? • Что ты знаешь о рептилиях? • Чем они отличаются от других животных? • Как они передвигаются? Как расположены их конечности? • Что вы можете сказать о коже рептилий, их поверхности? <p>Задание на изучение кожи, поверхности рептилий <i>Форма работы парная.</i> Учащиеся в парах ищут ответы на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие особенности имеет текстура кожи рептилий? • Изучи изображения текстур и опиши каждое из них. • Обрати внимание на формы, узоры, цвета и оттенки • Подумай, чем бы ты изобразил разные текстуры? <p>Рассказать учащимся, что поверхность рептилий они сегодня будут изображать, используя различные материалы и способы техники печати.</p> <p>Эксперимент с различными техниками печати для передачи поверхности рептилий <i>Форма работы – в небольших группах.</i> Каждой группе дать задание на исследование различных способов техники печати. Учащиеся экспериментируют, пытаясь передать рисунок текстуры рептилий. Продемонстрируйте два способа использования пупырчатого</p>	<p>Текстильные изделия (носки, перчатки-для других игрушек) нитки, игла для ручной работы, ножницы. Подготовка к уроку</p>

упаковочного целлофана: нанести краску на сплошной целлофан и отпечатать на листе бумаги и второй способ- намотать пупырчатый целлофан на какой-либо предмет, нанести краску и печатать определенные участки рисунка. Также можно попробовать эксперимент с другими предметами- готовыми печатками с различными линиями, узорами или можно сделать печатки из ластика.

Практическая работа

Форма работы-индивидуальная.

Сделайте бумажные фигурки рептилий. Для этого нарисуйте на плотной бумаге ящерицу, черепаху или крокодила и вырежьте их по контуру. Передайте текстуру кожи, используя технику печати. Можно сделать змею. Для этого заполните бумажный круг оттисками «змеиной» текстуры. Затем вырежьте круг по спирали.

Дифференциация

Если учащиеся справятся с заданием раньше других, то они создают еще одну бумажную рептилию, пробуя использовать уже другие материалы и способы для передачи текстуры.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- Бумажная рептилия соответствует образу рептилий;
- Кожа рептилии создана в технике печати
- Работа аккуратная;

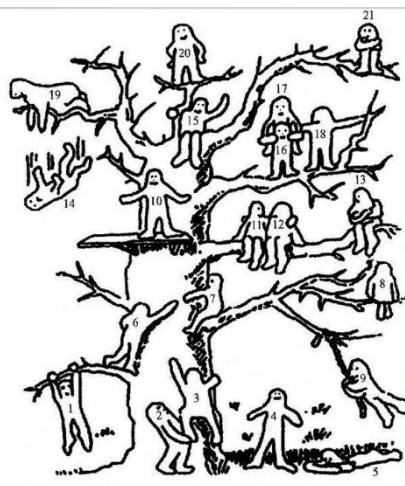
Обратная связь, задать вопросы:

- Что понравилось в практическом задании?
- Какие трудности возникли при использовании материалы для печатания?

Конец урока

Рефлексия:

Раздать учащимся карточки с изображением «рефлексивного дерева».




	<p>Учащиеся выбирают фигурку человека, т.е. определяют, насколько они поняли тему урока, справились с заданием и затем закрашивают фломастером эту фигурку.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся 2. Формативное оценивание по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

1 Раздел долгосрочного плана: Живая природа		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Загляни в мир насекомых		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности; 3.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Создать объемную форму насекомого, измеряя, размечая, соединяя детали; Передать свои идеи, выразительными средствами искусства. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> выполняет ряд практических действий, необходимых для создания модели насекомого; демонстрирует навыки в выбранной технике, способе работы. 		
Языковые цели	Определить и описать особенности насекомых. <u>Словарь специальных терминов:</u> Модель насекомого, способ или техника работы, материалы, разметка, ширина, длина, толщина, высота, форма, соединение. <u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u> Создать объемную форму насекомого. Модель пчелы, пластиковая бутылка, соединить детали, использовать скотч, клей.		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Связь с предметом естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знания о насекомых и способах создания объемных форм с использованием различных материалов.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

Начало урока	<p>Начало урока В начале урока поставьте аудиозапись песни про кузнечика и спросите, о ком эта песня, спросите, догадались ли они какой будет тема урока. Постановка целей урока, записанных на доске или выведенный на экран интерактивной доски (обязательно, учащиеся должны видеть цели урока, чтобы в конце урока вернуться к ним)</p>	Аудиозапись песни про зеленого кузнечика
Середина урока	<p>Этап активизации мышления учащихся.</p>  <p>Покажите учащимся изображение насекомых. Попросите найти изображение кузнечика среди других изображений. Затем обратите внимание учащихся на фотографии других насекомых и задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие насекомые изображены? - Чем они отличаются от животных? - Каких насекомых-персонажей сказок или мультфильмов они знают? <p>Краткая беседа о насекомых. Предложите учащимся разговор о насекомых, опираясь на их знания. На уроке искусства они должны акцентировать внимание на разнообразии формы, строения, текстуры и цвета. Рассказывая о красоте насекомых, можно показать их изображения на экране.</p> <p>Практическая работа (эксперимент) Учащиеся исследуют способы создания объемных форм насекомых и материалы. Во время выполнения данного задания объясните учащимся, как сделать форму насекомого в технике папье-маше, как можно сделать объемные формы туловища в качестве основы. В данном случае будет использоваться смешанная техника: смятая бумага, папье-маше и подручные материалы. Вместо трубочек для сока, можно использовать скрученную бумагу. Мелкие детали можно создавать разными материалами. Данное задание дано как один из многих способов, который могут выбрать учащиеся.</p> <p>Обратная связь. Учащиеся могут задавать вопросы учителю по рассмотренным техникам, способам создания объемных форм, т.е. моделей насекомых.</p>	<p>Фотографии насекомых</p> <p>Различные подручные материалы</p> <p>Образцы работ в технике, которую объясняете, например, папье-маше, поделки из пластиковых бутылок, «киндер-сюрпризов».</p>

	<p>Дифференциация. Перед учащимися с более развитыми изобразительными и практическими навыками можете поставить задачу более сложную-передать текстуру поверхности насекомых (например, мохнатый шмель, гладкий блестящий жук и т.д)</p> <p>Практическая работа. Данное задание лучше дать в парах или небольших группах по 3 учащихся. Объясните учащимся что они будут подбирать материалы, измеряя, делать разметки для соединений и более точной передачи образа насекомого. Учащиеся попробуют сделать насекомое, используя различные материалы и разные способы. Дайте им свободу творческой мысли. Пусть экспериментируют с материалами.</p> <p>Обсуждение и оценивание. Пусть учащиеся сначала отметят лучшее в созданной модели и предложат пути улучшения. Также можно использовать дескрипторы для самооценивания учащимися своих работ. Дескрипторы нужно раздать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • созданная форма похожа на настоящее насекомое; • созданы детали насекомого: голова, грудная часть и брюшко, усики, лапки, глаза. • детали насекомого соединены прочно. 	
Конец урока	<p>Рефлексия: За минуту до конца урока учащиеся прикрепляют на нарисованное, на доске дерево стикеры зеленого и розового или красного цвета. Если на уроке им было комфортно, и они справились с заданием, учащиеся выбирают стикеры зеленого цвета, если они не успели сделать насекомое или им было трудно на уроке, то стикеры розового или красного цвета.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <p>1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах,</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>


	<p>установить, насколько учащиеся были вовлечены в работу, выполняли ли они определенные обязательства в группе</p> <p>2. Формативное оценивание в виде похвалы или поощрения</p> <p>3. Самооценивание пар или небольших групп по дескрипторам.</p>	
--	---	--

ПЛАН УРОКА

2 Раздел долгосрочного плана: Что такое хорошо, что такое плохо? Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Цвет настроения		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами в технике «гризайль»; Нарисовать горный пейзаж в технике «гризайль». 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Узнает, что такое «градиент» цвета; Узнает, как рисовать в технике «гризайль»; Нарисует пейзаж в технике «гризайль». 		
Языковые цели	Описать картины, выражающие и вызывающие разные настроения. Словарь специальных терминов: Гризайль, градация цвета, натюрморт, цвет, настроение, кофе. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Эта картина выражает... настроение. - Хорошее настроение я бы выразил/а ... - Мазки на кувшине и яблоке ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают хорошие и плохие поступки, образы положительных и отрицательных героев.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в раздел Объясните, что раздел «Что такое хорошо и что такое плохо?» будет рассматриваться через природные явления, которые одновременно могут быть захватывающе красивыми и разрушительными. Введение в тему урока Озвучить тему урока, поставить цели. Объясните, что настроение бывает хорошим и	иллюстрации картин, выражающих и вызывающих разные настроения.

	<p>плохим, акцентируйте внимание учащихся на то, что окружающий мир воспринимается нами по-разному в зависимости от настроения. Когда у нас хорошее настроение, то и мир кажется ярким, цветным, радостным, когда нам грустно, все меркнет в глазах. Обратите внимание, настроение можно передать как несколькими цветами, так и одним цветом.</p> <p>Изучи картины <i>Форма работы - в небольших группах.</i> Распечатайте иллюстрации картин, выражающих и вызывающих разные настроения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое настроение выражает каждая из картин? - А какое чувство/настроение вызвала у тебя картина? - Какими цветами ты выразил бы свое хорошее настроение? А плохое? Объясни почему. 	
<p>Середина урока</p>	<p>Подумай <i>Форма работы - классная.</i> Покажите градиент черного и коричневого цветов, выполненную акварелью. Учащиеся должны определить вид используемой краски, техники и способ наложения мазков. Пр продемонстрируйте процесс создания градации цвета. Объясните, что градиент цвета – это переход одного цвета от темного оттенка до светлого и наоборот.</p>  <p>Исследуй изображения <i>Форма работы - классная.</i> Задание развивает навык исследования изображений с целью определения используемый материал, технику.</p>  <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие рисунки нарисованы акварельными красками, какие – гуашевыми? - Как наложены мазки на кувшине? - Как использована градация цвета? - Можно ли по рисунку определить, с какой 	<p>Иллюстрации картин, изображающих натюрморт, пейзаж в технике гризайль, изображение спектра градации черного и коричневого цветов.</p> <p>Альбом для рисования, акварельные или гуашевые краски, чёрный молотый кофе.</p>

стороны падает свет?

Задание «Попробуй»

Форма работы - индивидуальная.

Предложите рассмотреть рисунки и изучить, как можно нарисовать природу в технике гризайль, используя светлый и тёмный раствор кофе.

Выполнить горный пейзаж в технике гризайль, следуя этапам работы.

1. Светлым раствором нужно затонировать бумагу. Затемнить левый и правый угол.
2. Пока основа высыхает, тёмным раствором нарисовать солнце, облака и обозначить каменистую структуру горы.
3. Тёмным раствором нарисовать стволы деревьев и прорисовать ветви.
4. Методом «тычка» нарисовать крону деревьев.
5. В завершение тёмным раствором прорисовать камни на горе.



Заранее выполните эту работу и развесьте этапы создания пейзажа в технике «гризайль». Учащиеся, у которых не оказалось раствора кофе, могут выполнять работу акварельными или гуашевыми красками. Также можно экспериментировать с настойкой луковой шелухи, раствором марганца.

Напоминайте учащимся о соблюдении правил работы с краской: надеть фартуки, нарукавники, не мешать друг другу, чтобы не разлить растворы.

Дифференциация:

Если есть учащиеся, которые затрудняются с рисованием пейзажа, предложите им альтернативное задание: нарисовать дерево в технике «гризайль».

	<p>Обратная связь «Учитель-ученик» Весь процесс работы должен быть под контролем учителя. Учащимся, которым необходима помощь, нужно оказать поддержку, не привлекая внимания всех учащихся.</p> <p>Обратная связь «ученик-ученик» (оценивание). Предложите ученикам оценить работы друг друга.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнаваемость объектов пейзажа; • использование одного цвета; • использование оттенков для изображения освещенных и затемненных частей; • завершенность рисунка. 																	
Конец урока	<p>Рефлексия Приём «Рефлексивный экран»</p> <table border="1" data-bbox="523 801 1222 1155"> <tr> <td>сегодня я узнал...</td> <td>я приобрел...</td> </tr> <tr> <td>было интересно...</td> <td>я научился...</td> </tr> <tr> <td>было трудно...</td> <td>у меня получилось ...</td> </tr> <tr> <td>я выполнял задания...</td> <td>я смог...</td> </tr> <tr> <td>я понял, что...</td> <td>я попробую...</td> </tr> <tr> <td>теперь я могу...</td> <td>меня удивило...</td> </tr> <tr> <td>я почувствовал, что...</td> <td>урок дал мне для жизни...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>мне захотелось...</td> </tr> </table> <p>Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	сегодня я узнал...	я приобрел...	было интересно...	я научился...	было трудно...	у меня получилось ...	я выполнял задания...	я смог...	я понял, что...	я попробую...	теперь я могу...	меня удивило...	я почувствовал, что...	урок дал мне для жизни...		мне захотелось...	
сегодня я узнал...	я приобрел...																	
было интересно...	я научился...																	
было трудно...	у меня получилось ...																	
я выполнял задания...	я смог...																	
я понял, что...	я попробую...																	
теперь я могу...	меня удивило...																	
я почувствовал, что...	урок дал мне для жизни...																	
	мне захотелось...																	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>																
<p>Прописана в плане выше</p>	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время создания пейзажа в технике «гризайль». 2. Формативное оценивание в 	<p><i>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</i></p>																

	<p>виде похвалы или поощрения вовремя и в конце работы. 3. Взаимооценивание в парах результатов практического задания по дескрипторам.</p>	
--	--	--

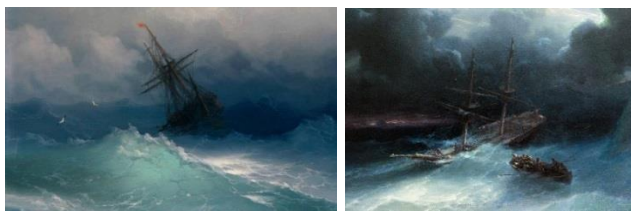
ПЛАН УРОКА

2 Раздел долгосрочного плана: Что такое хорошо, что такое плохо? Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	День и ночь		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах 3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Узнать, чем изображение ночи отличается от изображения дня. Нарисовать пейзажи дня и ночи. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Объясняет особенности окружающего мира при изучении изображений дня и ночи. Использует цвета для изображения времени суток. 		
Языковые цели	Описать настроения, вызванные различными картинками. Словарь специальных терминов: Градация цвета, день, ночь, цвет, оттенки, пейзаж. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Эта картина выражает... настроение. - Для передачи особенностей тёмного и светлого времени суток художник использовал... - На иллюстрациях изображено... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество Сотрудничество и взаимоуважение 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают различные природные явления, причину смены дня и ночи. Различают теплые и холодные цвета.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока Озвучить тему урока, поставить цели. Изучи <i>Форма работы - классная.</i> 1) Задание направлено на развитие визуального восприятия и сравнения изображений. Учащиеся, рассматривая картины отвечают на вопросы. Обратите внимание учащихся на использование тех или иных цветов при изображении дня и ночи.	Иллюстрации картин, выражающих и вызывающих разные настроения.

	<p>Подготовьте картины, изображающие день и ночь.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое время суток изображено на иллюстрациях? Почему ты так решил/а? - Кто знает, почему сменяются день и ночь? - Какие цвета использовал художник для передачи особенностей тёмного и светлого времени суток? - Какие цвета относятся к тёплым? - А какие к холодным цветам? <p>Объясните, что в живописи очень важное значение имеет деление цветов на теплые и холодные. Холодные цвета в окружении теплых цветов приобретают большую звучность. То же происходит и с теплыми цветами в окружении холодных.</p> <p>2) Покажите градацию цветов – Цветовой круг. Объясните, что градация цвета – это последовательный, постепенный переход одного цвета в другой.</p> 	
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты? <i>Форма работы- классная.</i> Информация дополняет знания учащихся об окружающем мире. Покажите фотографии природных явлений (грозовая молния, смерч, последствие землетрясения). Объясните, что в природе бывают явления, которые поражают нас своей мощью. Они могут быть красивы и разрушительны одновременно. Многие из них приносят людям много бед.</p> <p>Исследуй изображения <i>Форма работы- классная.</i> Задание продолжает развивать навыки исследования рисунков и использование цветов и оттенков для изображения природных явлений.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие явления природы изобразил известный художник И. К. Айвазовский в своих картинах? - Какие цвета и оттенки он использовал? 	<p>Альбом для рисования, акварельные или гуашевые краски, копировальная бумага.</p>



Задание «Подумай»

Форма работы - индивидуальная.

Перед выполнением практического задания задайте ученикам следующие вопросы:

- Какие цвета ты выбрал бы для изображения дня и ночи? Почему?
- Оттенки, каких цветов помогут тебе показать особенности изображения лунной ночи?

Задание «Попробуй»

Форма работы- индивидуальная.

Нарисовать день и ночь. Взять альбомный лист и сложить его пополам. Положить между половинками лист копировальной бумаги. Нарисовать пейзаж. Затем на одной половинке изобразить ночь, на другой половинке – день.



Дифференциация:

Работа выполняется индивидуально на бумаге формата А4. Можно выполнить в парах на бумаге формата А3, где каждый будет рисовать свою половинку.

Учащимся, которые затрудняются в выполнении задания, окажите необходимую помощь.

Оценивание.

Разместите работы учащихся на демонстрационную доску. Предложите ученикам оценить работы друг друга.

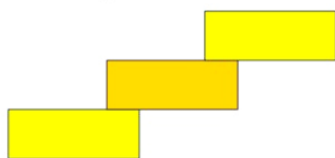
Формативное оценивание по дескрипторам:

- можно определить по рисунку, что нарисовано – день или ночь;
- правильное использование цветов, оттенков;
- аккуратность в рисунке.

Конец урока

Рефлексия.

Приём «Лесенка успеха».



Нижняя ступенька - у меня ничего не получилось.
 Средняя ступенька - у меня были проблемы.
 Верхняя ступенька- мне всё удалось.

Учащиеся прикрепляют стикеры на ту ступень, которая отражает результат его работы на уроке.
Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.



Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
Прописана в плане выше	Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами: 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся во время создания пейзажей дня и ночи. 2. Взаимооценивание в парах результатов практического задания по дескрипторам. 3. Самооценивание своих результатов на уроке.	Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.

ПЛАН УРОКА

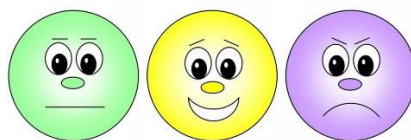
2 Раздел долгосрочного плана: Что такое хорошо, что такое плохо? Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Изображение музыки		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно, выбирая техники работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушать музыку С. Прокофьева и И. Чайковского; • Выразить настроение и чувства от прослушанной музыки средствами изобразительного искусства. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомится с музыкой из балетов «Щелкунчик» и «Ромео и Джульетта»; • Изображает музыку, выбирая техники работы. 		
Языковые цели	Описать цвета, линии, формы, возникшие после прослушанных мелодий. Словарь специальных терминов: Музыка, ассоциация, балет, классика, И. Чайковский, С. Прокофьев. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Этот рисунок ассоциируется с ... - Картина изображает ... музыку. - В картине художник использовал ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание, музыка		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают линии, цвета, формы. Различают теплые и холодные цвета.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока Перед началом урока включите спокойную музыку, пусть учащиеся, пока входят в класс и рассаживаются, слушают ее. Озвучить тему урока, поставить цели. Рассмотри изображения	Абстрактные картины, нарисованные цветовыми пятнами.

	<p><i>Форма работы - классная.</i></p> <p>Покажите картины, нарисованные цветовыми пятнами, чтобы в них были видны линии, сочетание или контрастность цветов.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С чем ассоциируется каждый рисунок? Почему? <p>Объясните, что ассоциация – это связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты думаешь, какую музыку может изображать та или - иная картина? Почему? - Какие цвета, линии, формы были использованы художниками?  <p>Проведите короткую беседу о значении музыки, что она имеет свойство заполнять пространство и влиять на настроение человека. Когда мы слышим музыку, мы двигаемся в её ритме и темпе, напеваем её мелодию, проникаемся её настроением.</p>	
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты?</p> <p><i>Форма работы - классная.</i></p> <p>Дополняет знания учащихся о нотах. Вместе с учащимися изучите иллюстрацию и обратите внимание на цвета нот.</p> <p>Расскажите, что педагоги Юрий Курилович и Юлия Жилко (Белоруссия) разработали новый формат записи нот, где каждая нотка имеет свой цвет.</p>  <p>Выясни.</p> <p><i>Форма работы - парная.</i></p> <p>Данное задание помогает учащимся определить влияние музыки на настроение человека. Дайте учащимся возможность по очереди послушать веселую и грустную мелодии. Попросите их закрыть глаза и прослушать музыку. Пусть учащиеся во время прослушивания делают в альбоме зарисовки линий, картин, которые</p>	<p>Альбом для рисования, акварельные или гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.</p> <p>Записи классической музыки: П. Чайковский «Вальс цветов» и «Танец снежинок» из балета «Щелкунчик», «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.</p> <p>Запись веселой и</p>

	<p>представили или увидели. Ответьте в парах на вопрос: - Какие цвета, линии, формы ты представил/а? Объясните, что одна и та же песня или мелодия может вызывать в разных людях противоположные чувства и эмоции. Соответственно и изображать её художники могут по-разному.</p> <p>Задание «Послушай музыку». <i>Форма работы - индивидуальная, классная.</i> Учащиеся сначала прослушивают вальс цветов из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, затем «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Задайте вопросы: - Как звучала музыка? - Какой у неё ритм? - Какими цветами можно ее изобразить?</p> <p>Практическая работа <i>Форма работы - индивидуальная.</i> Нарисовать музыку, используя все средства, техники, материалы, которые считаете нужными. Музыка можно показать цветовыми пятнами, цветными линиями, какими-то другими элементами или сюжетными картинками.</p> <p>Дифференциация: Работа выполняется индивидуально на бумаге формата А4, А3. В работе учащиеся могут использовать цветные карандаши, фломастеры, краски, рисовать в техниках тычка, печати или набрызга.</p> <p>Оценивание Повесить работы на доску и совместно рассмотреть их. Такие работы трудно оценить, поэтому авторы работ могут рассказать о том, какую музыку нарисовали, какое настроение они выразили, почему использовали те или иные цвета, линии.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает музыку, выбирая техники и материалы для работы; • Завершение рисунка. 	<p>грустной музыки, можно детской песни</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия настроения и эмоционального состояния.</p>	



Учащийся прикрепляет стикер на тот смайлик, который отражает его настроение и эмоциональное состояние на уроке.

Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.

<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами: 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся: - в парах при обсуждении возникших ассоциаций к музыке, - индивидуально - во время создания творческой работы. 2. Взаимооценивание классом результатов творческого задания.</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

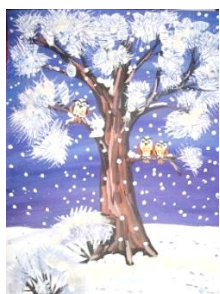
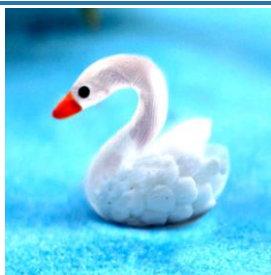
ПЛАН УРОКА

2 Раздел долгосрочного плана: Что такое хорошо, что такое плохо? Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Декорации для балета		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 1 день = 2 день 3.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Сделать декорации для балета Лебединое озеро. Соблюдать правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами. 		
Критерии оценивания	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> Создает объемные декорации, экспериментируя с разными материалами и техниками; Соблюдает правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами. 		
Языковые цели	Описать цвета, предметы, объекты, которые встречаются в декорациях балета «Лебединое озеро». Словарь специальных терминов: Декорации, оформление, П. И. Чайковский, балет «Лебединое озеро». Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> Сцена для балета «Лебединое озеро» оформлена ... В декорациях преобладают следующие цвета ... В декорациях балета чаще всего встречаются ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание, музыка.		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают некоторые произведения П. И. Чайковского, как работать с различным художественным и подручным материалом при создании объемных предметов.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока. Перед началом урока включите уже знакомый «Вальс цветов». Это создаст хорошую эмоциональную атмосферу. Озвучить тему урока, поставить цели. Рассмотри изображения	Видеоматериал с фрагментами балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского,

	<p><i>Форма работы - классная.</i></p> <p>Покажите видеоматериал с фрагментами балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского или иллюстрации с изображениями сцены, декораций на сцене.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как оформлена сцена для балета «Лебединое озеро»? <p>Объясните, что такое «декорация». Декорация - это оформление сцены, создающее зрительный образ спектакля с помощью живописи, освещения, сценической техники, проекции и др.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие цвета преобладают? - Какие предметы, объекты чаще всего встречаются в декорациях балета? <div data-bbox="576 779 1187 1182" data-label="Image"> </div> <p>Расскажите, что в основу сюжета балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского легла старинная немецкая легенда. В ней рассказывается о прекрасной принцессе Одетте, которая отвергла руку и сердце злого колдуна Ротбарта. В отместку он превратил Одетту в белого лебедя. Принц Зигфрид решил спасти ее, но Ротбар вступил с ним в борьбу. Принц Зигфрид одолел колдуна и спас принцессу.</p>	<p>иллюстрации фотографий сцены балета</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Изучи</p> <p><i>Форма работы - классная.</i></p> <p>Данное задание направлено на изучение способов изготовления объемных декораций и материалов, из которых можно их сделать.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие декорации можно сделать своими руками? - Какие материалы и способы можно использовать? - Как можно оформить заднюю часть сцены? <p>Техники исполнения:</p>	<p>Альбомные листы, акварельные или гуашевые краски, цветные карандаши, цветная бумага, пластилин, картон, коробки из-под обуви, ножницы, клей, природный материал.</p>



3. Практическая работа

Форма работы - парная, групповая.

Сделать декорации к балету. Учащиеся создают фон для балета, используя пластилин, цветную бумагу, краски, карандаши. Вместе с учащимися вспомните ранее изученные способы изготовления объемных фигур: это сворачивание бумаги в цилиндр и конус, стык и прорезь, скручивание бумаги. В своей работе учащиеся могут использовать пластилин, пенопласт, природные материалы (шишки) и т.д.

Дифференциация:

Декорации можно делать индивидуально, или в паре. Окажите поддержку учащимся, которые затрудняются в выполнении задания. Учащиеся могут использовать аппликацию как плоскую, так и объемную.

Техника безопасности на уроке

Напомнить учащимся о соблюдении правил техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, материалами.

Оценивание

Форма работы- классная.

Все поделки выставьте на демонстрационный стол. Вместе с учащимися оцените их.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- связь с сюжетом балета;
- использованы различные материалы и техники;
- работа выполнена аккуратно.

Конец урока

4. Рефлексия. Приём «Солнышко и тучка»



Солнышко – у меня всё получилось!
 Солнышко и тучка - не всё удалось, я могу лучше!
 Тучка - Мне надо больше стараться.
Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.

<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
<p>Прописана в плане выше</p>	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами: 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за ответами учащихся во время обсуждения иллюстраций, изучения способов изготовления объемных декораций и материалов. 2. Взаимооценивание классом результатов творческого задания.</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

2 Раздел долгосрочного плана: Что такое хорошо, что такое плохо? Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Образы героев балета		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.3.2.1 Определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания о материалах графики; • Определить взаимосвязь цвета сценического костюма и образа героя; • Выполнить рисунок одного из героев балета. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • нарисует образ героя балета в технике графики; • определит взаимосвязь цвета сценического костюма и образа героя. 		
Языковые цели	Объяснит взаимосвязь цвета сценического костюма и образа героя. Словарь специальных терминов: Образ, сцена, герой, графика, Одиллия, Зигфрид, Одетта, Ротбарт. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Цвета костюмов главных героев ... - В рисунке были использованы ... - Принц Зигфрид и принцесса Одетта носят костюмы белого цвета потому, что ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание, музыка		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают легенду, которая легла с основу произведения П. И. Чайковского «Лебединое озеро».		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока В начале урока включить музыку из балета «Лебединое озеро». Это настроит учащихся на продолжение темы балета. Озвучить тему урока, поставить цели.	Видеофрагменты из балета «Лебединое озеро», рисунки, выполненные в

	<p>Рассмотри изображения <i>Форма работы - классная.</i> Предложите учащимся рассмотреть фотографии героев балета. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каких героев балета «Лебединое озеро» ты видишь на сцене? - Какого цвета их костюмы? - Как ты думаешь, как цвет сценического костюма характеризует героев? - Можете ли вы назвать героев балета по их костюмам? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Объясните, что цвет в сценическом костюме имеет важное значение, особенно в балете. Костюм дает информацию о герое, его образе жизни, о времени, в котором он жил. Цвет костюма характеризует героя, помогает понять его внутренний мир.</p>	<p>технике графика, фотографии артистов балета в роли принца Зигфрида, принцессы Одетты, Одиллии, Ротбарта,</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты? Информация дополняет знания учащихся о балете. Балет «Лебединое озеро» славится своими требованиями к технике исполнения. Одаренная балерина Перина Леньяни, танцуя партию Одетты, выполняла 32 фуэте подряд. Фуэте – это быстрый удар и поворот на одной ноге.</p> <p>Изучи <i>Форма работы - парная.</i> Данное задание направлено на изучение техник рисования. Раздать изображения балерин, выполненные в различных техниках. Учащиеся в парах рассматривают разные изображения балерин, изучают, как они нарисованы, сколько и какие цвета использованы, как был использован фон. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как можно изобразить балерину одним или двумя цветами? - Как можно использовать фон? - Какие инструменты и материалы были использованы? <p><i>Техники исполнения:</i></p>	<p>черная и белая бумага формата А4, цветные карандаши, краски черного и белого цветов.</p>



Объясните, что это все графические изображения. Графика является одним из видов изобразительного искусства, в ней используются только два цвета. Выразительными средствами графики являются контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа, с которым изображение образует контрастное соотношение. Последний рисунок выполнен в компьютерной графике.

Задание Попробуй

Форма работы- индивидуально.

Перед практической работой задайте вопросы для размышления:

- Почему герои балета «Лебединое озеро» принц Зигфрид и принцесса Одетта носят костюмы белого цвета?
- А Ротбарт и Одиллия – костюмы чёрного цвета?
- Кого из героев балета ты хотел бы нарисовать?
- Какие цвета использовал бы для передачи образа? Почему?

Выбрать и нарисовать одного героя из балета «Лебединое озеро» в технике графики. Передать его образ, используя один или два цвета. Фон учащиеся могут сделать белым, черным или цветным.

Дифференциация:

Тем учащимся, которые затрудняются рисовать фигуры людей, предложите готовые шаблоны балерин, танцоров.

	<p>Оценивание <i>Форма работы- парная.</i> После завершения практической работы, учащиеся в парах оценивают рисунки друг друга. Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисунок героя балета в графике; • использование одного или двух цветов; • рисунок выполнен аккуратно; • рисунок завершен. 	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия. Приём «Острова» Учащиеся прикрепляют стикер на тот остров, который отражает их эмоциональное состояние.</p>  <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за ответами учащихся: <ul style="list-style-type: none"> • во время обсуждения иллюстраций, изучения рисунков, выполненные различными материалами графики; • во время выполнения практической работы с целью оказания помощи. 2. Взаимооценивание в парах результатов практической работы. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

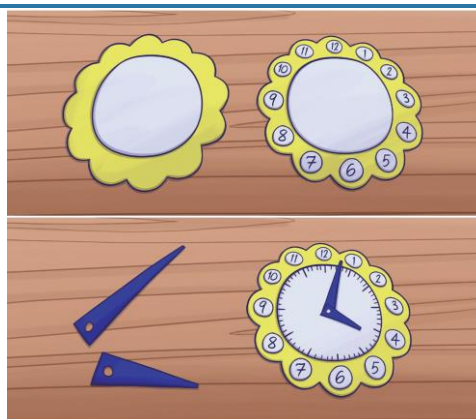
ПЛАН УРОКА

3 Раздел долгосрочного плана:		Школа:	
Время			
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Время		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства; 3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Сделать часы, работая поэтапно; • Объединять различные материалы и компоненты в единое целое. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает, как и из каких материалов можно сделать часы; • Делает часы, размечая, вырезая и соединяя детали из различных материалов. 		
Языковые цели	<p>Определить и описать материалы, из которых сделаны часы, этапы создания макета часов.</p> <p><u>Словарь специальных терминов:</u> Время, часы, макет, этапы изготовления, циферблат, стрелки.</p> <p><u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Я бы хотел/а сделать часы из ... - Для работы мне необходимы ... - Можно закрепить стрелки на циферблате при помощи ... - Стрелки часов можно сделать подвижными следующим образом ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знают различные виды часов. Имеют навыки работы с подручными материалами.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в раздел Развесив иллюстрации с изображениями разных часов и/или включив аудиозапись боя курантов, тиканья карманных часов, голоса кукушки настенных часов, учитель вводит учащихся в тему первого раздела «Время». Учитель объясняет, что в этом разделе ученики	Аудиозапись боя курантов, тиканья карманных часов, голоса кукушки настенных часов

	<p>увидят удивительные картины, выполненных необычными материалами или из привычных материалов, но необычным способом, узнают, какие «лица» у времен года и смогут сами смастерить часы из бумаги.</p> <p>Озвучить тему урока, поставить цели.</p>	
<p>Середина урока</p>	<p>Введение в тему урока Задайте вопросы: - Что такое «время»? - Для чего нужны часы? - Что вы знаете о часах?</p> <p>Учитель акцентирует внимание на то, что время не стоит на месте, оно всегда движется. Надо с детства учиться беречь время, учиться планировать свое время, чтобы успеть сделать многое. Поговорить о важности соблюдения режима дня.</p> <p>Задание «Выясни» <i>Форма работы-парная или в небольших группах.</i> Распечатайте иллюстрации часов, сделанных из различного материала. Попросите учеников рассмотреть иллюстрации и выяснить, из каких материалов они могут сделать часы?</p> <div data-bbox="572 1072 1190 1335" data-label="Image"> </div> <p>Подготовка к выполнению практического задания <i>Форма работы-парная.</i> Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации и изучить этапы изготовления макета часов. Задайте вопросы: - Какие часы вы бы хотели сделать? - Какие материалы вам для этого необходимы? - Каким способом вы закрепите стрелки на циферблате? - Как сделать, чтобы стрелки часов были подвижными?</p> <div data-bbox="639 1816 1123 2018" data-label="Image"> </div>	<p>Пластмассовые одноразовые тарелки, цветная бумага, плотный картон, пластилин, гвоздики со шляпками или маленькие болты с гайками, пуговицы, куски ткани, клей, ножницы.</p>



Практическая работа

Сделайте часы, соблюдайте последовательность работы:

- Вырежьте два круга. Один круг большой с волнистыми краями, другой - поменьше, с ровными краями.
- Наложите маленький круг на большой и приклейте.
- Вырежьте 12 штук маленьких кружочков или квадратов и напишите на них цифры от 1 до 12.
- Приклейте кружочки с цифрами, как показано на рисунке.
- Из цветной бумаги вырежьте две стрелки: одну большую, одну маленькую. У основания стрелок сделайте по одному маленькому отверстию.
- На циферблате фломастером обозначьте минуты. Прикрепите стрелки к циферблату.
- Для подвижности стрелок можно использовать гвоздики со шляпкой, шурупы или винты.

Обратная связь «Учитель-ученик»

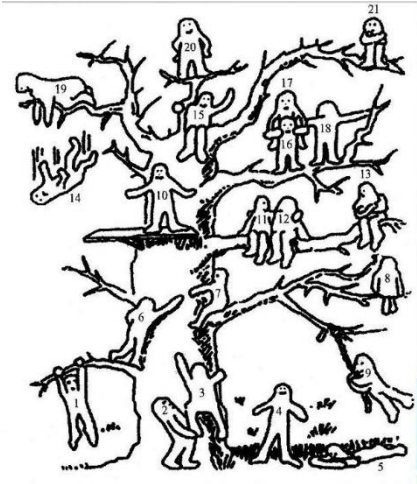
Необходимо наблюдать за учащимися, насколько они вовлечены и справляются с заданием. Учащимся, которым не все понятно, нужно оказать поддержку, не привлекая внимания всех учащихся.

Дифференциация:

Если учащиеся справятся с заданием раньше других, то они могут оказать помощь тем учащимся, кому она необходима. Учащиеся могут декорировать созданные часы различными способами и материалами.

Формативное оценивание по дескрипторам:


- созданы все детали часов;
- подвижность стрелок (стрелки передвигаются по циферблату);
- детали часов соединены прочно;
- работа аккуратная.

<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия</p> <p>Приём «Рефлексивное дерево»</p> <p>Раздать учащимся карточки с изображением «рефлексивного дерева».</p>  <p>Учащиеся выбирают фигурку человека, т.е. определяют, насколько они поняли тему урока, справились с заданием и затем закрашивают фломастером эту фигурку.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
<p>Прописана в плане выше</p>	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в парах, установить, насколько учащиеся были вовлечены в работу. 2. Формативное оценивание в виде похвалы или поощрения вовремя и в конце работы. 3. Взаимооценивание в парах результатов практического задания по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

3 Раздел долгосрочного плана:		Школа:
Время		
Дата:		ФИО учителя:
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Портрет времени года	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей; 3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей; Нарисовать портрет времени года, передавая особенности; Комбинировать различные материалы и техники. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Собирает информацию из разных источников, для развития творческих идей; Рисует портрет времени года, передавая особенности; Комбинирует различные материалы и техники. 	
Языковые цели	Описывать особенности времени года в портретах. Словарь специальных терминов: Портрет, времена года, Джузеппе Арчимбольдо, коллаж, цвета, особенность. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> Портреты отличаются друг от друга ... В портрете использованы цвета ... Особенность этого портрета в том, что ... В своей работе я смог/смогла выразить особенности времени года через ... 	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 	
Межпредметные связи	Естествознание	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Знают, что такое портрет, времена года, коллаж. Знают методы работы в технике коллаж.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Начало урока. Озвучить тему урока, поставить цели: <ul style="list-style-type: none"> Собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей; Нарисовать портрет времени года, передавая особенности; Комбинировать различные материалы и 	Подготовка к уроку: Альбомные листы, цветные карандаши, краски, материалы для коллажа,

	<p>техники. Рассмотри картины <i>Форма работы- классная.</i> Задайте вопросы: -Как бы ты назвал каждую картинку? -Объясни, почему так думаешь.</p>  <p>Подготовьте презентацию с иллюстрациями портретов времен года, выполненные в различной технике и отображающие их особенности.</p>	<p>цветная бумага, картон, клей, ножницы</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Анализ визуальной информации <i>Форма работы- в небольших группах.</i> Раздать иллюстрации портретов времен года, выполненные в различных техниках и разными материалами. Задать учащимся вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чьи портреты изображены? Чем они отличаются друг от друга? • Какие цвета использованы при создании портрета? Почему? <p>Данное задание направлено на развитие навыков исследования и изучения картин с целью получения информации об изображении времен года. Учащиеся определяют, чьи портреты изображены, чем они отличаются друг от друга, какие цвета использованы на каждом портрете.</p> <p>Обратная связь. Спросите учащихся, было ли легко определить способы создания этих изображений. Похвалите учащихся за то, что справились с заданием.</p> <p>Знаешь ли ты? Рассказать о Джузеппе Арчимбольдо, итальянском живописце, декораторе, который для рисования портретов использовал изображения фруктов, овощей, цветов, растений и животных. Особенно популярна серия «Времена года».</p> <p>Подумай и расскажи <i>Форма работы- парная.</i> Учащиеся думают над тем, какое время года и какими художественными средствами они смогут изобразить его. Задать вопросы: - Какое время года тебе нравится?</p>	<p>Иллюстрации портретов времени года, выполненных разными материалами и разными способами, репродукции картин Джузеппе Арчимбольдо</p>

	<p>- Почему?</p> <p>- Подумай, какими материалами и художественными средствами ты хотел/а бы его изобразить?</p> <p>Практическое задание. <i>Форма работы- индивидуальная или парная.</i> Нарисовать портрет времени года, отражая в портрете его особенности. Для его создания учащиеся используют информацию, полученную во время урока.</p> <p>Техника безопасности. Напомните учащимся о соблюдении техники безопасности при работе с режущими инструментами.</p> <p>Дифференциация. В зависимости от способностей, некоторые учащиеся могут просто нарисовать портрет и раскрасить его или могут выполнить портрет, используя смешанную технику, например, коллаж с применением природных элементов. Выполняя задание, учащийся может использовать в работе несколько элементов, характеризующих время года, выбранное им.</p> <p>Обратная связь. <i>Форма работы- индивидуально.</i> Учащиеся рассказывают о своём портрете, отвечая на вопросы:</p> <p>- Какие особенности времени года ты смог/смогла выразить в своей работе?</p> <p>- Какие материалы ты использовал/а в создании портрета?</p> <p>Оценивание. <i>Форма работы - классная.</i> Разместите работы учащихся на демонстрационную доску. Предложите ученикам оценить работы друг друга.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портрет передаёт особенности времени года. • Комбинирование различные материалы и техники. • Применение элементов, характеризующих выбранное время года. • Работа аккуратная. 	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия: Прием «светофор». Попросите поднять карточки зеленого цвета, если учащимся все было понятно на уроке, и они успели выполнить задание. Пусть учащиеся поднимут карточки красного цвета, если наоборот, им многое из сказанного было непонятно, и они не справились с заданием. И карточки желтого цвета поднимут учащимся,</p>	

	<p>которым было понятно содержание урока, но они не успели завершить практическую работу. <i>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</i></p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами: 4. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся 5. Формативное оценивание по дескрипторам.</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

3 Раздел долгосрочного плана: Время		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Необычные картины нашего времени		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Создать рисунки в технике «кляксография»; • Использовать кляксы, разные техники работы для передачи своих идей; • Сделать рамку-паспарту. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Создает рисунки в технике «кляксография»; • Делает рамку-паспарту; • Демонстрирует навыки в выбранной технике, способе работы. 		
Языковые цели	<p>Определить, как и чем нарисованы картины в технике «кляксография».</p> <p>Описывает этапы создания рисунка, созданного при помощи нитей.</p> <p><u>Словарь специальных терминов:</u> Кляксография, линия, клякса, пятно, нить, трубочка, паспарту.</p> <p><u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Картины нарисованы при помощи ... - В эксперименте я использовал ... - Для создания рисунка в кляксографии с помощью нитей необходимо ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования Т	-		
Предварительные знания	Знания о свойствах акварели, гуаши, туши, чернила, что такое «паспарту».		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы

<p>Начало урока</p>	<p>Начало урока Постановка целей урока. Запишите на доске или выведите на экран интерактивной доски (учащиеся должны видеть цели урока, чтобы в конце урока вернуться к ним)</p> <p>Как ты думаешь? Урок начните с исследования картин, выполненных в технике кляксографии. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нарисовано на картинке? - Какие материалы использовал художник? - Каким образом нарисованы работы? <div data-bbox="544 667 1214 952" data-label="Image"> </div> <p>Рассматривая их, учащиеся должны определить, как и чем они нарисованы. Обратите внимание учащихся на то, что техника рисования на основе пятен и брызг называется кляксографией. При помощи кляксографии можно получить интересные изображения.</p>	<p>Рисунки, выполненные в технике «кляксография»</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Практическая работа (эксперимент) <i>Форма работы-индивидуальная.</i> Учащиеся исследуют способы рисования при помощи трубочки. В начале на бумагу капают краску. Затем берут трубочку и начинают выдувать краску из кляксы, чтобы она потекла по бумаге. Если делать длинные плавные выдохи, тогда получатся плавные линии. При коротких резких выдохах – резкие, коротковатые линии. После проведения эксперимента, учащиеся могут приступить к самому рисованию картинки.</p> <p>Исследование <i>Форма работы-классная.</i> Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации этапов создания рисунка, созданного при помощи нитей. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие материалы необходимы для создания рисунка в кляксографии с помощью нитей? 	<p>Бумага формата А4, старые газеты, кисти разных размеров, соломинки для коктейля, акварельные или гуашевые краски, чернила, ёмкость под воду, салфетки, фартук.</p>

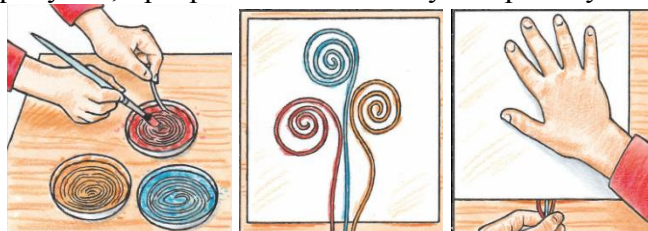
- Всегда ли получится задуманный рисунок?
Почему?

Практическая работа (эксперимент)

Форма работы-индивидуальная.

Заранее подготовьте посуду с густой краской, лучше гуашью. Этапы работы:

1. Опустить в краску один конец нитки, другой конец удерживая рукой.
2. Затем нитку приподнять и перенести на бумагу. Таким образом можно получить нити нескольких цветов. При складывании на бумагу, заранее продумайте рисунок.
3. Когда цветные нити будут уложены на бумагу в определенном рисунке, накройте их чистым листом бумаги.
4. Придерживая бумагу одной рукой, другой рукой вытяните нити. У вас получится несколько смазанный рисунок.
5. Как только краска высохнет, дорисуйте рисунок, превратив его в цельную картинку.



Дифференциация:

Учащиеся могут создать несколько работ, применяя различные способы создания рисунка в технике «кляксография».

Обратная связь. Учащиеся могут задавать вопросы учителю о разных способах создания клякс для получения интересного изображения.

Завершение работы.

Когда краска высохнет, завершите свою работу – сделайте ей рамку в виде паспарту. Учащиеся выбирают цвет и дизайн рамки самостоятельно.

Обсуждение результатов практической работы.

Форма работы - индивидуальная.

Организуйте галерею рисунков. Рассмотрите их вместе с учащимися, акцентируя внимание на ассоциативный образ, полученный учащимися в

	<p>работе с кляксами. Насколько оригинально использованы кляксы для получения определенного образа.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает рисунок при помощи клякс и трубочки; • Создает рисунок в технике «кляксография» при помощи нитей; • Делает рамку-паспарту; • Работа завершена. 	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия. Приём «Дерево»</p> <p>За минуту до конца урока учащиеся прикрепляют на нарисованное, на доске дерево стикеры зеленого или красного цвета. Если на уроке им было комфортно, и они справились с заданием, учащиеся выбирают стикеры зеленого цвета, если они не успели завершить работу или им было трудно на уроке, то стикеры красного цвета.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся во время проведения эксперимента. 2. Формативное оценивание в виде похвалы или поощрения вовремя и в конце работы. 3. Самооценивание учениками результата работы по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

3 Раздел долгосрочного плана:		Школа:	
Время			
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Необычные картины нашего времени		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.3.3.1 Оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Создать творческую работу необычными материалами; Использовать и экспериментировать с инструментами, применяя сложные приемы и техники; Оценить творческую работу и предложить идеи для её улучшения. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Создает творческую работу необычными материалами; Использует и экспериментирует с инструментами, применяя сложные приемы и техники; Оценивает творческую работу и предлагает идеи для её улучшения. 		
Языковые цели	<p>Определить материалы созданных картин. Предлагает идеи для улучшения творческой работы.</p> <p><u>Словарь специальных терминов:</u> Монеты, кофейные зерна, кнопки, гвозди, пуговицы, Эрик Дейг, Куми Ямашита.</p> <p><u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Картины созданы при помощи ... В своей работе я хотел/а выразить ... Я бы улучшил/а свою работу ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знания свойств различных художественных материалов. Навыки работы с различными материалами.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы

Начало урока

Начало урока

Озвучить тему урока, поставить цели.

Учащиеся должны видеть цели урока, чтобы в конце урока вернуться к ним

Запишите на доске или выведите на экран интерактивной доски.

Изучи

Форма работы - классная.

Урок начните с исследования картин, выполненных необычными способами или необычными материалами. Задайте вопросы:

- Какие материалы использовал художник?
- Каким образом созданы работы?



Учащимся сложно понять, что такое современное искусство или новое искусство, поэтому можно говорить о необычных способах выполнения картин. Например, использование нетрадиционных материалов: канцелярские кнопки, гвоздики с натянутыми нитками, кофейные зерна, монеты, камешки и многое другое.

Репродукции картин, выполненных необычными способами или необычными материалами

Середина урока

Знаете ли вы?

Форма работы - классная.

Покажите работы *Эрика Дейга*, американского художника, создававшего картины из канцелярских кнопок. Объясните, что выполнение таких работ требует от авторов большого труда, терпения, усидчивости. У них должно быть хорошо развито пространственное видение, умение сочетать цвета, потому что эти картины достаточно большие по размеру. Японская художница *Куми Ямашита* использует гвозди, через которые пропускает нити.

Информация расширяет знания учащихся о художниках, рисующих картины необычными материалами.

Исследование.

Форма работы-групповая.

Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации картин, созданных интересными материалами. Задайте вопросы:

- Из каких необычных материалов выполнены эти интересные картины?

Бумага формата А4, картон, материалы для работы: пуговицы, камешки, семена, монеты, кофейные зерна, цветные фломастеры, маркеры, клей.

	<p>- Какие другие материалы также можно было бы использовать?</p> <p>Практическая работа. <i>Форма работы-индивидуальная или парная.</i> Прежде чем приступить к практическому заданию, учащиеся должны подумать, из каких материалов хотели бы выполнить картины. После решения подготовят необходимые для работы материалы. За основу берут картон или плотный лист бумаги.</p> <p>Техника безопасности на уроке. Напомните об аккуратном использовании клея, технике безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Дифференциация: При необходимости окажите поддержку учащимся, которые испытывают трудности при выборе материала или в процессе создания работы.</p> <p>Обсуждение и оценивание. Организуем галерею рисунков. Рассмотрите их вместе с учащимися, обратите внимание на креативность идеи, креативный подход в использовании необычных материалов, аккуратность в работе.</p> <p>Расскажи о своей идее. Учащиеся обсуждают в парах, отвечая на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты изобразил? - Какую идею ты хотел/а выразить? - Какие материалы помогли тебе сделать это? - Как бы ты улучшил/а свою работу? <p>Оцените творческие работы в парах по дескрипторам, предложите идеи для улучшения. Приём «Две звезды и одно пожелание»</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает творческую работу необычными материалами; • Работа завершена; • Работа аккуратная. 	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия. Приём «Лестница». Найдите себя на лестнице успеха и закрасьте фломастером.</p>	



Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.

Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?

Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?

Здоровье и соблюдение техники безопасности

Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:

1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся во время создания творческой работы.
2. Взаимооценивание учащимися работ друг друга по дескрипторам. Учитель наблюдает за процессом оценивания.

Пункты, применяемые из **Правил техники безопасности** на данном уроке.

ПЛАН УРОКА

4 Раздел долгосрочного плана: Архитектура		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Мы архитекторы		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Исследовать особенности зданий (стили в архитектуре, элементы зданий); Планировать будущее здание в виде эскизов или аппликации. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Активно участвует в исследовании особенностей архитектурных зданий; Предлагает различные идеи по разработке макетов зданий. 		
Языковые цели	<p>Описывать особенности архитектурных зданий, последовательность работы, необходимые материалы и их свойства.</p> <p>Словарь специальных терминов: Архитектура, здание, стиль зданий, элементы зданий, назначение зданий.</p> <p>Полезные наборы фраз для диалогов и письма: Здание в романском стиле. Архитектура жилых зданий.</p>		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Связь с предметом Познание мира.		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знания о стилях в архитектуре для определения стиля в собственной работе.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	<p>Начать урок с введения в раздел «Архитектура»</p> <p>Скажите, что учащиеся узнают, что здания очень разные, научатся по самым простым признакам отличать их. Результатом данного раздела будет творческая работа-макет здания. Затем плавно перейти к теме урока и ознакомьте с целями урока:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Исследовать особенности зданий (стили в архитектуре), экспериментируя с объемными формами Планировать будущий макет, выполняя эскиз. <p>Здесь же необходимо отметить, что данный урок является подготовительным уроком для создания макета здания, который учащиеся будут делать на следующих уроках.</p>	
<p>Середина урока 35 мин</p>	<p>Работа с визуальной информацией <i>Форма работы-групповая.</i> Разделите учащихся на группы. Раздайте вопросы на карточках:</p> <ul style="list-style-type: none"> Почему эти здания разные? Чем они отличаются? Определите особенности каждого здания. <div data-bbox="561 788 871 1021" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="887 788 1197 1021" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="561 1057 871 1272" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="887 1057 1197 1272" data-label="Image"> </div> <p>Краткая беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Нравятся ли вам рассмотренные здания? Кто знает, как называется искусство строить и украшать здания? <p>Особенности или характерные признаки каждого здания, которые вы назвали, связаны со временем и местом постройки. Это и называют стилем здания. Разные по стилю здания отличаются формами и элементами. Элементы зданий - это части зданий. Чуть позже мы рассмотрим их.</p> <p>Обратная связь Обязательно спросите учащихся, всем ли понятно значение слова «стиль» и «элементы» здания. При необходимости повторите объяснение.</p> <p>Изучение зданий <i>Форма работы-фронтальная, прием «Мозговой штурм»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Здания бывают разными по назначению. Что же значит слово «назначение»? Для этого 	<p>Открытки, вырезки из журналов с цветными изображениями зданий в стилях: романский, готический, классицизм, современные стили-хай-тек, биотек, изображения элементов зданий: крыш, окон, дверей, крыльца, лестниц, перил, колонн, цветные бумага и картон, клей, ножницы для аппликации, белая бумага формата А4 или А5 для набросков, бумага формата А3 для окончательного варианта, простой карандаш, ластик, электронная презентация на тему «Некоторые стили в архитектуре»</p>

нужно ответить на вопросы: зачем построили здание, для кого, для чего.

- Итак, какие здания по назначению вы можете перечислить?

Знакомство архитектурными стилями

Так как учащиеся в начале урока уже рассмотрели и по мере своих возможностей сравнили здания, то далее необходимо дать им краткую информацию о стилях в архитектуре. Можно показать другие образцы зданий в этих стилях и объяснить простым языком следующее:

- Здания *в романском стиле* простые и крепкие. Для них характерны цилиндрические и призматические башни.
- *Готический стиль* отличается вертикальными изящными формами. Башни и колонны узкие, в стенах стрельчатые окна и арки.
- Здания *в стиле классицизма* строгие и симметричные.
- *В стиле хай-тек* используют железо, пластик и стекло. Здания в этом стиле серебристо-металлического или синего цвета.
- *В стиле био-тек* здания имеют формы всего того, что встречается в природе.

Знакомство с элементами зданий

Форма работы групповая.

Назовите элементы (части) зданий. Определите форму.

Практическое задание

Форма работы групповая.

Обсудите в группе и разработайте (эскиз) какое-либо здание в нескольких вариантах:

- Выберите один из способов работы: наброски в альбоме или технику аппликации;
- Определите назначение здания и подумайте о его стиле;
- В зависимости от стиля здания, какие элементы вы хотели бы видеть.

Подумайте о цвете здания.

Дифференциация

При необходимости окажите поддержку учащимся, объясняя, что значит сделать несколько вариантов здания в одном стиле, можно показать наброски.

Формативное оценивание групп. После выполнения практического задания группы меняются разработками (эскизами) и оценивают работы по следующим дескрипторам:

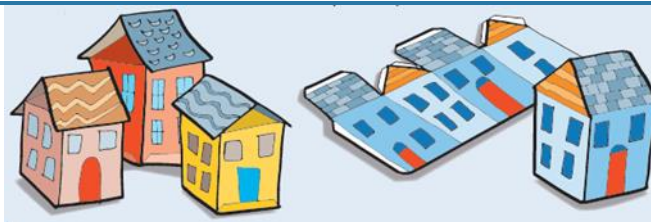
	<ul style="list-style-type: none"> • группа сделала минимум 2 разработки зданий; • можно различить стиль; • продуманы элементы зданий. <p>В заключение урока вернуться к целям урока и сказать</p>	
<p>Конец урока 3 мин</p>	<p>В конце урока учащиеся проводят рефлексию:</p> <p>Как прошел урок? Какие плюсы вы можете отметить, т.е. на каком этапе урока вам было комфортно? Почему? -На каком этапе урока вы испытали дискомфорт? Почему? С чем это было связано?</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах, установить, насколько учащиеся были вовлечены в работу, выполняли ли они определенные обязательства в группе 2. Формативное оценивание в виде похвалы или поощрения 3. Взаимооценивание групп по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

4 Раздел долгосрочного плана: Архитектура		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Строим здание		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности; 3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы).		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Создать макет здания определенным способом и из разных материалов; Выполнить разметки части здания и соединить их. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Активно участвует в процессе создания макета здания; Эффективно использует имеющиеся материалы и способы изготовления макета; Демонстрирует практические навыки в работе: умение размечать, измерять, соединять части макета. 		
Языковые цели	Описывать особенности архитектурных зданий, последовательность работы, необходимые материалы и их свойства. Словарь специальных терминов: макет, объемная форма, прочный, устойчивый. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: Создать объемную форму здания с помощью развертки. Макет здания, прочное соединение, устойчивый макет.		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Связь с предметом Познание мира		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знания о стилях в архитектуре для определения стиля в собственной работе		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока</p>	<p>Начало урока Показать под фоновую музыку яркие картинки зданий, изготовленных из различных бросовых материалов (можно в виде электронной презентации) Спросить учащихся, как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке? Постановка целей урока, записанных на доске или выведенный на экран интерактивной доски (обязательно учащиеся должны видеть цели урока, чтобы в конце урока вернуться к ним).</p>	
<p>Середина урока</p>	<p>Задание на активизацию мышления Разделить учащихся на группы. <i>Учитель:</i> Архитекторы и строители должны проектировать и строить прочные здания. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы здание было прочным? Сделайте кластер на бумаге формата А2, запишите или зарисуйте на нём свои идеи. Учащиеся создают кластер.</p>  <p><i>Учитель:</i> Посмотрите фотографию самого высокого здания в мире. Это башня Бурдж-Халифа в Дубае. Оказывается, архитекторы могут создать небоскребы очень прочными, несмотря на их высоту.</p> <p>Повторение изученного и получения новых знаний <i>Учитель:</i> Посмотрите на эти здания и сравните их (учитель на доске демонстрирует наглядный материал, показывает рисунок здания, здание в технике аппликация и макет здания) <i>Возможные ответы учащихся:</i> Рисунок и аппликация здания -это плоские изображения, а домик из коробок-это объемное изображение <i>Учитель:</i> Правильно, здание можно нарисовать на бумаге, вырезать или сделать его объемную форму, т.е. макет. Макет– это уменьшенная модель здания. Исследования <i>Форма работы групповая (при необходимости можно организовать новые группы учащихся)</i></p>	<p>Образцы макетов, выполненных разными способами и материалами, соломинки для сока, пластичный материал для поделок, коробки из-под различных предметов, картон формата А3, цветной картон форматов А3, А4, ножницы, канцелярский нож, клей универсальный, клей «Момент», ПВА, линейка, простой карандаш, ластик. Интернет-ресурс Какими способами и материалами делать домики из бумаги и картона. http://www.toysew.ru/izbumagi/sdelatdomik.html</p>



Учитель:

Рассмотрите изображения, обсудите в группах и ответьте на вопросы:

- Какими способами и из каких материалов можно сделать макеты?
- Какой способ ты считаешь простым и быстрым? Какой – сложным?
- Какую форму имеют эти здания?
- Как сделать модель здания в виде цилиндра и конуса?

Формативное оценивание: учитель хвалит, поощряет учащихся, которые активно участвуют в работе группы.

Обратная связь «Ученик-учитель»: учащиеся задают вопросы, которые остались им непонятными. В этих целях учитель продолжает урок следующим этапом.

Практическая работа

Начало работы над созданием макета здания.

Форма работы - групповая.

Учитель:

Сделай макет здания, используя один из способов.

Из коробок:

- оклей коробки или покрась;
- разметь окна, двери и вырежи их;
- сделай крышу и другие элементы.

По развёртке:

- наметь размеры стен, окон, дверей;
- вырежи окна, двери;
- согнув бумагу по линиям, получи;
- объёмную форму;
- сделай развёртку крыши.

В обоих способах соедини все части здания.

Дифференциация: некоторые группы будут делать здание из коробок, некоторые создавать здание по развёртке.

Учитель:

Распределите работу в группе работайте дружно, быстро. Прежде чем приступить к работе, напоминаю о технике безопасности! Будьте очень осторожны в работе с канцелярским ножом и ножницами.

Учитель:

Подумайте, сможете ли вы покрасить коробки,

	<p>когда уже соедините их между собой? Как вы сделаете их цветными?</p> <p>Дифференциация: учитель в процессе выполнения практической работы оказывает поддержку некоторым учащимся в виде раздаточного материала, например, дать образец развертки здания.</p> <p>На первом этапе урока учащиеся должны создать объемную форму здания.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам (взаимооценивание групп):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коробки или развертка представляют интересную форму здания; • Части здания соединены прочно; • Есть элементы здания: окна, двери и т.д. 	
Конец урока	<p>В конце урока учащиеся проводят рефлексию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что узнал, чему научился; • что осталось непонятным; • над чем необходимо работать. 	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах, установить, насколько учащиеся были вовлечены в работу, выполняли ли они определенные обязательства в группе. 2. Формативное оценивание в виде похвалы или поощрения. 3. Взаимооценивание групп по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

4 Раздел долгосрочного плана: Архитектура		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Строим здание-2		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы; 3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Завершить работу над созданием макета; • Декорировать макет используя различные материалы; • Презентовать свою работу, предлагая другие способы декорирования макетов. 		
Критерии оценивания	<i>Учащиеся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Эффективно использовали время для завершения макета; • Эффективно использовали материалы для декорирования; макета; • Презентовали свою работу. 		
Языковые цели	Объяснять основную идею творческой работы, описать процесс работы и технику выполнения Словарь специальных терминов: Декорирование, материалы, природные, искусственные Полезные наборы фраз для диалогов и письма: Декорирование макета природным материалом песком. Использовать подходящие материалы для декорирования.		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Связь с предметом Познание мира		
Навыки использования ИКТ	-		
Предварительные знания	Знания учащихся о природных и искусственных материалах. Знание термина «декорирование».		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы

Начало урока	<p>Начало урока. Сказать о продолжении темы урока. Поставить цели урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завершить работу над созданием макета; • Декорировать макет используя различные материалы; • Презентовать свою работу, предлагая другие способы декорирования макетов. 	
Середина урока	<p>Анализ выполненной на прошлом уроке работы. Задание «Заверши создание макета» <i>Форма работы фронтальная/индивидуальная.</i> Учащиеся выставляют свои макеты в ряд для общего обзора. Проверьте, хорошо ли соединены основные части здания. Тем учащимся, кому необходимо завершить макет, например, подклеить некоторые части, приступят к работе чуть позже. А сейчас ответьте на вопросы: Какие из этих макетов зданий можно считать крепкими? Как вы думаете, о чём должны подумать архитекторы и строители, чтобы сделать здания красивыми? Что они могут использовать? Дифференциация. Некоторые учащиеся, которым необходимо завершить макет, они завершают работу над макетом. Учащиеся, которые уже завершили макет, выполняют задание (форма работы групповая): На листах формата А3 запишите, как архитекторы выполняют внешнюю отделку зданий. <i>Возможные ответы учащихся:</i> Здания бывают красивыми, потому что архитекторы украшают стены, крышу, окна различными элементами: колоннами, скульптурами, декоративными элементами. Для плавного перехода к теме декорирования зданий, покажите учащимся изображения мавзолея, чтобы они сами увидели цвета плитки: синий, голубой, белый, красный, желтый, коричневый и черный. Великолепные виды мавзолея дадут отправную точку теме декорирования макетов зданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обратите внимание, завершающим этапом в создании макета является декорирование; • Кто напомним, что значит «декорировать»? • Декорирование должно соответствовать стилю здания. <p>Вопросы учащимся <i>Форма работы групповая.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Как можно декорировать ваши макеты? Рассмотрите изображения природных и 	<p>Макет здания на этапе, когда части здания соединены между собой, есть стены, крыша, окна, природные материалы для декорирования стен: плоская галька, песок, искусственные материалы: простой и гофрированный цветной картон, пузырчатая пленка, палочки для мороженого, трубочки для сока, слюда, фольга, прозрачные обертки от сладостей; клей для склеивания картона, пластика, ножницы и канцелярский нож, образцы декорированных макетов.</p>

искусственных материалов. Представьте, какие стены из них получатся. Подумайте, как это сделать на вашем макете.

- Какие материалы для декорирования макета нужно использовать, чтобы сохранить стиль здания. Приведите примеры.

При необходимости учитель сам дополняет ответы учащихся (*здесь-возможные ответы*)

Практическое задание

Украсьте свой макет при помощи природных и искусственных материалов. Подумайте, что вы можешь применить для декорирования макета? Какие инструменты и материалы вы можешь использовать? Начните с декорирования стен.

Техника безопасности на уроке. Аккуратно работай с клеем. Будь осторожен с ножницами и канцелярским ножом. Не выпачкай одежду.

Формативное оценивание по дескрипторам (взаимооценивание групп):

- Макет прочный;
- Макет декорирован материалами;
- Сохранен стиль.

Презентация работ

Презентация групп.

Покажите макет со всех сторон и представьте его. Расскажите, как вы создавали макет, какие материалы и способы вы использовали в декорировании? Какими другими материалами и способами можно сделать макет такого здания? Как по-другому можно декорировать макет? Используйте в своей речи термины.

Конец урока

В конце урока учащиеся проводят рефлексию:



Найдите себя на лестнице успеха и закрасьте фломастером.

Уборка рабочих мест. Задание на следующий урок.

<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>1. Взаимооценивание в группах по дескрипторам 2. Наблюдение учителя в ходе урока</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

5 Раздел долгосрочного плана: Школа:		
Искусство		
Дата:	ФИО учителя:	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Наскальные рисунки	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.1.1.1. Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура и др.).	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Исследовать особенности наскальных рисунков; Передавать отличительные особенности наскальных рисунков в своей творческой работе. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривает различные изображения наскальных рисунков, выясняет, чем они особенны; Создает собственную творческую работу в необычной технике. 	
Языковые цели	Объяснять особенности наскальных рисунков (линия, цвет, назначение и др.). Словарь специальных терминов: Петроглифы, тамгалы, ЮНЕСКО, всемирное наследие.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; Уважение. 	
Межпредметные связи	Связь с предметами Естествознание (<i>знание особенностей окружающего природного мира</i>) и Музыка (<i>прослушивание различных музыкальных композиций</i>)	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Это первый урок раздела, в предыдущем 4 разделе учащиеся улучшили навыки работы с различными художественными материалами.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент Приветствие. Психологический настрой: для создания положительного настроения на продуктивную деятельность предложите учащимся послушать небольшую красивую музыкальную запись.	

Середина урока

Введение в тему урока

Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации или фотографии с изображениями наскальных рисунков, расположенные в кабинете или их изображения в учебнике.



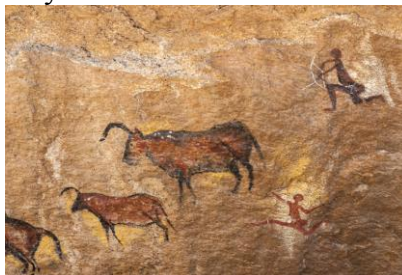
После просмотра они отвечают на вопросы:

- Что изображено на них?
- Как вы думаете, кто и как их нарисовал?
- Чем они отличаются от обычных рисунков?

Учащиеся должны предложить свои варианты ответов.

Расскажите учащимся, что древние изображения на скалах называются петроглифами. В основном, это изображения животных: оленей, бизонов, диких лошадей и т.д. Но иногда можно увидеть изображения сцен из жизни первобытных людей – охоты, сражений, обрядов.

После знакомства учащихся с новой информацией можно провести совместное обсуждение данной информации в парах или совместно с учителем.



Расскажите учащимся про древние петроглифы разных периодов были найдены в урочище Тамгалы, обратите их особое внимание на иллюстрации наскальных рисунков Тамгалы и на то, в чем заключается их феномен – они располагаются в строго определенной последовательности и создают интересную композицию. Они являются уникальным памятником, включены в список Всемирного наследия Юнеско и находятся под охраной государства.

Эксперименты с бумагой

Продемонстрируйте учащимся рисунок, выполненный на мятой бумаге, рассматривая рисунок, учащиеся изучают, похож ли он на

Изображения наскальных рисунков

Звуки пустыни

Гуашь, акварель, емкость для воды, кисти для красок, пластилин, клей – карандаш, клей ПВА, листы бумаги Ф-4, листы картона Ф-4.

петроглиф.

Совместно с учащимися изучите последовательность работы по созданию мятой бумаги для рисунка:

- протереть влажной салфеткой лист бумаги, смять ее осторожно, стараясь не повредить, затем – распрямить листочек;
- еще раз необходимо провести по нему влажной салфеткой и нанести цветные пятна;
- пока краска не высохла, бумагу нужно еще раз помять, основа под рисунок готова.

При необходимости можно наглядно продемонстрировать учащимся этапы подготовки основы. Обратите внимание учащихся на соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми краями бумаги.

Предложите учащимся подумать, при необходимости обсудить с учителем - какие рисунки они хотели бы выполнить. Они могут сделать небольшие легкие наброски.

Практическая работа

Форма работы индивидуальная или парная

Учащиеся пробуют создать наскальный рисунок. Сначала они готовят основу – мятую бумагу с нанесенным красочным фоном. Когда основа будет готова, можно наносить основной рисунок. Для нанесения рисунка предложите учащимся использовать художественные средства на выбор – мелки, гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши.

Дифференциация

Более способные учащиеся могут выполнить рисунок на цветной основе, менее способные - на белой, не нанося красок. Каждый учащийся сам выбирает средства для создания работы. Готовые работы можно прикрепить к листам картона.

Предложите учащимся рассказать о том, что нового они открыли для себя на уроке. Какие возможности открыла им техника рисования на мятой бумаге.

Формативное оценивание

Готовые работы учащихся размещаются так, чтобы все учащиеся могли их хорошо разглядеть. Работы оцениваются по следующим дескрипторам::

- похожесть на наскальный рисунок;
- присутствие специфичных трещин.

Отметьте лучшие работы учащихся, поблагодарите тех, чьи работы требуют доработки

	или улучшения. В качестве усложненного дополнительного задания можно предложить учащимся разнообразить декорирование своей работы отпечатками пальцев различных цветов, используя краски, сухую пастель и т.д. Это поможет тем учащимся, кто затрудняется в выборе своего декора, а также и тем, кто уже закончил свою работу и желает добавить, еще что ни будь к ее дизайну.	
Конец урока	В конце урока учащиеся проводят рефлексию: Как прошел урок? Какие плюсы вы можете отметить, т.е. на каком этапе урока вам было комфортно? Почему? -На каком этапе урока вы испытали дискомфорт? Почему? С чем это было связано?	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
В процессе работы учащиеся будут проводить определенное исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.	При оценивании практической работы учителем оценивается индивидуальная работа учащихся или работа малых групп согласно критериям оценивания.	физкультминутка «Звуки пустыни», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, своевременное комментирование и инструктаж класса по ПТБ

ПЛАН УРОКА

5 Раздел долгосрочного плана: Школа:		
Искусство		
Дата:		ФИО учителя:
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Баскуры	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.1.2.1 Определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры; 3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Изучить информацию о баскуре и его особенностях; Использовать национальные орнаменты в создании баскура. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривая различные изображения баскуров, выясняют, чем они особенны; Создают собственную творческую работу в выбранной технике. 	
Языковые цели	Описать отличительные особенности казахских орнаментов. Словарь специальных терминов: баскур, орнамент.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; Уважение. 	
Межпредметные связи	Естествознание (<i>знание особенностей окружающего природного мира</i>) и Музыка (<i>прослушивание различных музыкальных композиций</i>)	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Это второй урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся узнали, что такое наскальные рисунки и познакомились с техникой рисования на мятой бумаге различными художественными материалами.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент Приветствие. Психологический настрой: для создания положительного настроения на продуктивную деятельность предложите учащимся послушать небольшую красивую музыкальную запись.	
Середина урока	Введение в тему урока: Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации или фотографии с изображениями юрты, обращая их внимание на полосы с узорами. После просмотра обсудите в	Фотографии казахской юрты Фотографии баскуров

	<p>совместной беседе вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расскажите, что вы видите на изображениях? • Знаете ли вы, как называется полоска ткани, опоясывающая юрту? <p>После того, как учащиеся предложат свои варианты ответов, расскажите учащимся про баскур:</p> <p><i>Тесьма для стягивания мест стыка основных частей юрты называется баскур. Баскур представляет собой ленту шириной 30-50 см. Длина ленты должна быть достаточной, чтобы обтянуть юрту вкруговую. Баскуры также используют и для украшения юрты.</i></p> <p>Предложите учащимся изучить узоры, используемые на баскурах. В совместной беседе обсудите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что использовалось в украшении баскуров? • Как располагаются узоры? • Какой цвет часто встречается? • Как вы думаете, зачем на баскурах использовали узоры? <p>Продолжая разговор о баскурах, внимание учащихся необходимо обратить на конкретные узоры, которые чаще всего использовались. Необходимо продемонстрировать учащимся образцы этих узоров и найти их на баскурах.</p> <p>Задание на исследование <i>Форма работы - индивидуальная или парная.</i></p> <p>Предложите учащимся выяснить, какими способами можно сделать баскуры – в виде аппликации или в виде рисунка. Необходимо обратить внимание класса на то, что в работе могут быть использованы различные подручные, сыпучие и художественные материалы, и с ними при работе нужно соблюдать правила техники безопасности.</p> <p>Практическая работа <i>Форма работы - индивидуальная или парная.</i></p> <p>Учащиеся создают творческую работу – баскур. Обратите внимание учащихся на то, что на баскурах узоры ритмично повторяются. При работе учащиеся выбирают материалы и технику выполнения работы самостоятельно, при необходимости нужно оказывать им поддержку и помощь.</p> <p>Дифференциация Более способные учащиеся могут работать индивидуально, а те учащиеся, кому требуется поддержка и помощь одноклассников в работе – могут работать в парах. При необходимости</p>	<p>Шаблоны узоров казахского орнамента</p> <p>Звуки весны в степи: https://www.youtube.com/watch?v=hr9lzdTloSU</p> <p>Лист бумаги или картона Ф А-4, простые карандаши, кисти, стаканчики для воды, гуашь или акварель, пластилин, стеки, мелкие декоративные элементы для оформления, клей-карандаш или клей ПВА,</p>
--	---	--

	<p>учащимся можно предоставить готовые шаблоны баскуров.</p> <p>Учащиеся по завершению работы раскладывают свои баскуры в одну длинную полосу, чтобы получить орнаментальную композицию. Все работы необходимо соединить между собой – получился настоящий длинный баскур.</p> <p>Формативное оценивание</p> <p>Совместный длинный баскур учащихся размещается так, чтобы все учащиеся могли хорошо разглядеть работу каждого.</p> <p>Работы оцениваются по следующим дескрипторам::</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использование национальных узоров,</i> • <i>аккуратность выполнения.</i> <p>Отметьте совместно с учащимися лучшие работы, поблагодарите тех, чьи баскуры требуют доработки или улучшения.</p>	<p>сыпучий мелкий декоративный или природный материал – бисер, песок и т.д.</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия:</p> <p>Прием «светофор». Попросите поднять карточки зеленого цвета, если учащимся все было понятно на уроке, и они успели выполнить задание. Пусть учащиеся поднимут карточки красного цвета, если наоборот, им многое из сказанного было непонятно, и они не справились с заданием. И карточки желтого цвета поднимут учащимся, которым было понятно содержание урока, но они не успели завершить практическую работу.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности-</p>
<p>В процессе работы учащиеся будут проводить определенное исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.</p>	<p>При оценивании практической работы оценивается индивидуальная работа учащихся или работа пар согласно критериям оценивания.</p>	<p>физкультминутка «Ветерок в весенней степи», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, своевременное комментирование и инструктаж класса по ПТБ</p>

ПЛАН УРОКА

5 Раздел долгосрочного плана: Школа:		
Искусство		
Дата:		ФИО учителя:
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Делаем юрту	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Изучить конструкцию казахской юрты; Создать макет юрты. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривая различные изображения казахской юрты, выясняет особенности ее строения; Создает собственную творческую работу (макет юрты) в выбранной технике. 	
Языковые цели	Объяснить особенности казахской юрты. Словарь специальных терминов: каркас, макет, шанырак, уык, кереге.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; Уважение. 	
Межпредметные связи	Познание мира (<i>знание особенностей быта казахского народа</i>) и Музыка (<i>прослушивание различных музыкальных композиций</i>)	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Это третий урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся узнали, что такое баскуры, а также выполняли творческую работу, используя различные подручные и художественные материалы.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент. Приветствие. Психологический настрой: для создания положительного настроения на продуктивную деятельность учащиеся прослушивают небольшую красивую музыкальную запись.	Кюи Курмангазы: http://www.gusli.su/kurmangazyi_kazah_dombra/
Середина урока	Введение в тему урока: Предложите учащимся рассмотреть объемные макеты юрт или художественные репродукции и фотографии с их изображением или иллюстрации в учебнике. После просмотра обсудите в совместной беседе вопросы:	Фотографии казахской юрты: https://putidoroginn.ru/aziya/76-kazakhskaiia-iurta

- Что вы увидели?
- Для чего их используют?

После того, как учащиеся предложат свои варианты ответов, представьте им новую информацию:

«Казахская юрта состоит из деревянного каркаса и войлочного покрытия. Остов юрты составляют основные элементы: круглый шанырак, длинные изогнутые уйки, которые поддерживают шанырак, кереге – решетчатые стены, двери. Готовый каркас юрты покрывали войлоком. После знакомства учащихся с текстом возможно совместное обсуждение новой информации в парах или совместно с учителем. Рассмотрите внимательно каркас юрты вместе с учащимися, обратите внимание на то, что все элементы юрты деревянные, их легко устанавливать и легко разбирать».

Предложите учащимся внимательно изучить иллюстрации поэтапного выполнения создания юрты из пластиковой бутылки и пластилина:

Как можно сделать юрту из пластиковой бутылки и пластилина?
Внимательно изучи иллюстрации.



- От пластиковой бутылки емкостью 1 литр отрезается верхнюю часть, нижний отрезанный край должен быть ровным
 - Необходимо срезать горлышко бутылки, этот срез тоже должен быть ровным
 - На одной из сторон отрезанной части надо вырезать двери
 - Всю поверхность отрезанной части необходимо покрыть тонким слоем пластилина
 - Выполнить шанырак, прикрепляя к верхней части юрты пластилиновые жгуты
- Необходимо обратить внимание учащихся на то, что при выполнении юрты из бутылки нужно соблюдать технику безопасной работы с ножницами и ножом.

Подготовка шаблона юрты

Фотографии баскуров:
https://decormaster.kz/st/kazaxskie_kovgry.php

Шаблоны узоров казахского орнамента, пластиковые бутылки

Звуки дождика:
<https://ok.ru/video/238457128415>

Лист бумаги или картона Ф А-4, линейка, простые карандаши, пластилин, клей-карандаш или клей ПВА, ножницы, пластиковые бутылки, альбомы.

Учащиеся изучают шаблон и пробуют перевести его на бумагу в увеличенном виде. Необходимо предоставить желающим заранее подготовленные шаблоны для более комфортной работы в классе. Готовый шаблон необходимо будет вырезать.

Физкультминутка «Дождик в степи»:

Учащиеся под звуки дождика в степи имитируют услышанные звуки пальчиками и ладошками, проводя ладошками по разным предметам с целью произвести звуки, похожие на звуки от падающих капель дождя.

Практическая работа.

Учащиеся создают творческую работу – юрту, в выбранной технике и с использованием подходящих материалов.

Для бумажной юрты они будут применять тонкий картон или бумагу, аккуратно придавая ей форму и соединяя детали. Остальные учащиеся будут работать с пластиковой формой и пластилином. В ходе работы необходимо напоминать учащимся о соблюдении правил техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Попросите учащихся, которые раньше времени закончили работу, помочь другим одноклассникам, нуждающимся в поддержке и помощи.

Дифференциация.

Более способные учащиеся могут работать индивидуально, а те учащиеся, кому требуется поддержка и помощь одноклассников в работе – могут работать в парах. При необходимости учащимся нужно предоставить готовые шаблоны. При работе учащиеся выбирают материалы и технику выполнения работы самостоятельно, при необходимости нужно оказывать им поддержку и помощь.

Оценивание

Работы еще не имеют логической завершенности, поэтому можно оценить только аккуратность склеивания боковых стен и крыши, ровное и правильное расположение крыши, нанесение ровного слоя пластилина, устойчивость юрт. Расположите все работы на горизонтальной поверхности, рассмотрите и обсудите достоинства и области их улучшения.

В качестве усложненного дополнительного задания можно предложить учащимся

	пофантазировать и попробовать нарисовать в альбомах эскизы различных орнаментальных украшений или их фрагменты для будущего макета юрты.	
Конец урока	Рефлексия: Учащимся предлагается ответить на вопрос-понравился им урок или нет-громкостью хлопков в ладошки. Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности-
В процессе работы учащиеся будут проводить определенное исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.	При оценивании практической работы оценивается индивидуальная работа учащихся или работа пар согласно критериям оценивания.	Физкультминутка «Дождик в степи», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ

ПЛАН УРОКА

5 Раздел долгосрочного плана: Школа: Искусство Дата: ФИО учителя: Класс: 3 Количество присутствующих: Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Украшаем юрту	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности; 3.3.2.1 Определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Украсить макет юрты казахскими орнаментами; • Изучить казахские орнаменты, применяемые для украшения юрты. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Знает виды и отличительные особенности казахских орнаментов; • Применяет казахские орнаменты для декорирования и украшения творческих работ • Завершает творческую работу. 	
Языковые цели	Объяснять отличительные особенности казахских орнаментов. Словарь специальных терминов: баскур, орнамент, шанырак.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; • Уважение. 	
Межпредметные связи	Связь с предметом Познание мира (знание особенностей быта казахского народа)	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Это четвертый урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся узнали, из чего состоит каркас казахской юрты, а также выполняли макеты юрт, используя различные техники и материалы.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент. Приветствие. Психологический настрой: для создания положительного настроения на продуктивную деятельность учащиеся прослушивают небольшую красивую музыкальную запись.	Кюи Курмангазы: http://www.gusli.su/kurmangazyi_kazah_dombra/

<p>Середина урока</p>	<p>Введение в тему урока: Предложите учащимся рассмотреть рисунки с изображением юрт. После просмотра обсудите в совместной беседе вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как они украшены? • Какие узоры были использованы? <p>После того, как учащиеся расскажут свои варианты ответов, расскажите им про казахские орнаменты: <i>Свое отношение к окружающему миру наши предки выражали в орнаментах. Поэтому казахская юрта всегда красиво украшалась национальными узорами. Особое внимание уделяли и входной двери. На двери юрты наносили орнаменты в виде тонкой резьбы. Снаружи юрту украшали баскурами.</i></p> <p>После этого учащимся предлагается внимательно изучить и при необходимости обсудить в совместной беседе с учителем и одноклассниками картинку с различными способами украшения юрт, видами использованных узоров и их расположением.</p> <p>Попросите учащихся внимательно рассмотреть свои макеты юрт и подумать, какие узоры лучше украсят ее. Учащиеся размышляют, какого цвета могут быть узоры и какие материалы и способы они выберут для выполнения украшения. Предложите им выполнить эскиз в альбомах. Обсудите вместе с ними целесообразность использования тех или иных материалов для выполнения орнаментов.</p> <p>Физкультминутка «Выглянуло солнышко»: <i>Учащиеся под музыкальные композиции пения птиц выполняют упражнения, которые показывают радость от встречи с солнышком- потягивание, поднятие рук вверх и хлопанье в ладошки.</i></p> <p>Практическая работа. Учащиеся создают творческую работу – украшают свой макет юрты, в выбранной технике и с использованием подходящих материалов. Для украшения макета бумажной юрты они будут применять акварельные или гуашевые краски, придерживая каркас юрты, чтобы не помялся. Возможно, кто-нибудь захочет</p>	<p>Фотографии казахской юрты: https://putidoroginn.ru/aziya/76-kazakhskaia-iurta</p> <p>Фотографии баскуров: https://decormaster.kz/st/kazaxskie_kovry.php</p> <p>Шаблоны узоров казахского орнамента, пластиковые бутылки</p> <p>Ножницы, разноцветная бумага, цветная фольга, отрезки тесьмы, кружев и лент разного цвета и ширины, кусочки ткани разного цвета и фактуры, простые и цветные карандаши, мелки, кисти, стаканчики для воды, гуашь или акварель, пластилин, стеки, мелкие декоративные элементы для оформления, клей-карандаш или ПВА.</p>
-----------------------	---	---

	<p>использовать аппликацию в работе, посоветуйте приклеивать узоры осторожно на макет.</p> <p>Те учащиеся, которые будут работать с пластиковым макетом, украшенным разноцветным пластилином, для украшения могут использовать методы скатывания и сплющивания пластилина. Заранее необходимо приготовить из тонких жгутов узоры. Аккуратно приложить к стенке макета и слегка придавить их. В своей работе можно использовать и другие материалы: стразы, пайетки. В ходе работы необходимо напоминать учащимся о соблюдении правил техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</p> <p>Дифференциация</p> <p>При работе учащиеся выбирают материалы и технику выполнения работы самостоятельно, при необходимости нужно оказывать им поддержку и помощь.</p> <p>Оценивание</p> <p>Попросите учащихся выставить свои работы на демонстрационные столы. Необходимо оценить выступление каждого учащегося: каждый из них рассказывает о своей работе таким образом, что вся информация помещается в пяти словах. Из набора слов всем должно быть понятно, как работалось учащемуся, и как он сам себя оценил.</p> <p>В качестве усложненного дополнительного задания можно предложить учащимся выполнить элементы природного ландшафта – вырезать из плотного или блестящего картона вертикальные силуэты гор треугольной формы или горной речки в виде извивающейся ленты.</p>	
Конец урока	<p>Рефлексия:</p> <p>Прием «светофор». Попросите поднять карточки зеленого цвета, если учащимся все было понятно на уроке, и они успели выполнить задание. Пусть учащиеся поднимут карточки красного цвета, если наоборот, им многое из сказанного было непонятно, и они не справились с заданием. И карточки желтого цвета поднимут учащимся, которым было понятно содержание урока, но они не успели завершить практическую работу.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	

Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности-
<p>В процессе работы учащиеся будут проводить определенное исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.</p>	<p>При самооценивании практической работы каждый учащийся говорит о своей работе самые главные пять слов, вкладывая в них все самое главное, что было у него в процессе создания и что получилось в итоге.</p>	<p>Физкультминутка «Выглянуло солнышко», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ</p>

ПЛАН УРОКА

5 Раздел долгосрочного плана: Искусство Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:
Тема урока:		Юрточный аул		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)		3.3.3.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию.		
Цели урока		<ul style="list-style-type: none"> • Презентовать свою работу (выставка); • Описать основную идею, процесс работы и использованные материалы; • Использовать специальную терминологию при презентации творческих работ. 		
Критерии оценивания		<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Использует креативные идеи по оформлению и обустройству юрточного аула; • Применяет специальные термины при презентации творческих работ; 		
Языковые цели		Описать основную идею, процесс работы и использованные материалы. Словарь специальных терминов: аул, этноаул.		
Привитие ценностей		<ul style="list-style-type: none"> • Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; • Уважение. 		
Межпредметные связи		Связь с предметом Познание мира (знание особенностей быта казахского народа)		
Навыки использования ИК ИКТ		-		
Предварительные знания		Это последний, пятый урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся узнали, как можно украсить макет казахской юрты, а также оформили различными декоративными узорами свои макеты юрт, используя различные техники и материалы.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент Приветствие. Психологический настрой: для создания положительного настроения на продуктивную деятельность учащиеся прослушивают небольшую красивую музыкальную запись.	Кюи Курмангазы: http://www.gusli.su/kurmangazyi_kazah_dombra/

Середина урока

Введение в тему урока:

Предложите учащимся рассмотреть рисунки с изображением юрт. После просмотра обсудите в совместной беседе вопрос:

- Как вы думаете, зачем на городской площади установили юрты?

После того, как учащиеся расскажут свои варианты ответов, в совместной беседе расскажите им о казахских юртах:

В наши дни юрта является неотъемлемой частью жизни чабанов и их семей, которые пасут скот высоко в горах или далеко в степи. Хорошо в юрте! В ней тепло и уютно! Слышно, как ягнята щипают траву, как резвятся жеребята. А воздух какой ароматный! Запах дыма перемешивается с запахом трав. Выйдешь из юрты – кругом зеленая трава, теплый ветер обдувает лицо!

После этого учащимся предлагается внимательно рассмотреть юрты, которые они выполнили на прошлом уроке, и выяснить, каким образом можно «оживить» аул так, чтобы он стал похожим на настоящий. Обсудите необходимые моменты в совместной беседе.

Практическая работа

Предложите учащимся выполнить объемные фигурки животных, которых можно встретить около юрты. Напомните им, что для выполнения объемной фигуры учащиеся будут использовать прорези и стыки. Для этого на плотной бумаге они должны нарисовать отдельными частями туловище животного и его ноги. Вырезать и сделать необходимые пометки. Затем в эти прорезы вставляют отдельные части.



Для более эффективной работы и экономии времени необходимо предложить учащимся заранее подготовленные шаблоны для выполнения объемных фигур животных. В

Фотографии казахской юрты: <https://putidoroginn.ru/aziya/76-kazakhskaja-iurta>

Иллюстрации с изображениями юрт чабанов, расположенных в горах, в степи, с изображением этноаула, ножницы, разноцветная бумага, разноцветный картон, пластилин, глина, соленое тесто, стеки.

Пение птиц: <https://clck.ru/FggmP>

	<p>ходе работы необходимо напоминать учащимся о соблюдении правил техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Объемные фигуры учащиеся еще могут сделать из пластилина.</p> <p>Дифференциация При работе учащиеся выбирают материалы и технику выполнения работы самостоятельно, при необходимости нужно оказывать им поддержку и помощь.</p> <p>Физкультминутка «Выглянуло солнышко»: <i>Учащиеся под музыкальные композиции пения птиц выполняют упражнения, которые показывают радость от встречи с солнышком- потягивание, поднятие рук вверх и хлопанье в ладошки.</i></p> <p>Предложите учащимся подумать, что еще можно сделать из пластилина, глины и других материалов, чтобы «оживить» аул?</p> <p>Предложите учащимся создать настоящий юрточный аул. Красиво расставьте свои юрты, предварительно подумав, какой аул будет – обычный или этноаул. Исходя из этого, разместите фигурки людей, животных. Когда аул будет готов, учащиеся приглашают гостей и рассказывают о нем, о том, какую идею хотели выразить, получился ли таким, каким был задуман, что в работе было самым интересным.</p> <p>После завершения работы оцените творческие работы учащихся по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Реализация идеи;</i> • <i>Аккуратность выполнения фигур;</i> • <i>Признаки, по которым можно определить вид аула.</i> 	
Конец урока	<p>Подведение итогов: учащимся предлагается ответить на вопрос- понравился им урок или нет-громкостью хлопков в ладошки.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>

<p>В процессе работы учащиеся будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.</p>	<p>При оценивании учителем практической работы каждый учащийся говорит о своей работе, рассказывая, что у него хорошо удалось, что не очень. Работа оценивается по критериям.</p>	<p>Физкультминутка «Выглянуло солнышко», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ</p>
--	---	---

ПЛАН УРОКА

6 Раздел долгосрочного плана: Выдающиеся личности.		Школа:
Дата:		ФИО учителя:
Класс: 3	Количество присутствующих	Количество отсутствующих:
Тема урока	Пейзаж	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию; 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомиться с творчеством художников А. Кастеева и И. Шишкина; Изучить особенности различных произведений искусства на примере пейзажа; Выполнить творческую работу в жанре пейзаж, используя различные художественные материалы и техники. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Описывает особенности творческих работ (пейзажей) А. Кастеева и И. Шишкина; Выполняет творческую работу в жанре пейзаж, применяя различные материалы и техники. 	
Языковые цели	Описать пейзажи разных художников, определить сходства и различия. Словарь специальных терминов: Элементы пейзажа, пейзажист, Абылхан Кастеев, Иван Шишкин Полезные наборы фраз для диалогов и письма: - эти картины объединяют... - на картине изображено... - мы считаем...	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 	
Межпредметные связи	Естествознание	
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.	
Предварительные знания	Знают, что такое «пейзаж», умеют работать с различными художественными материалами.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в раздел Объясните, что при изучении материала раздела учащиеся узнают об анималистике, познакомятся	Иллюстрации картин с изображением

	<p>с картинами известных художников, изучат особенности различных произведений национального искусства на примере работ художников Казахстана.</p> <p>Введение в тему урока Озвучить тему урока, поставить цели. <i>Форма работы- класная.</i></p> <p>Подберите картины известных художников (репродукции) или сделайте электронную презентацию картин, изображающих разные пейзажи. Рекомендуется изображение разных времен года, элементов пейзажа, использование разнообразных материалов и техник письма, чтобы учащиеся смогли определить характерные признаки. Предложите рассмотреть картины и задайте вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто их авторы? 2. Что объединяет эти картины? 3. Как вы думаете, что мы будем сегодня изучать? 4. Скажите, природа, каких мест изображена на этих картинах? Почему вы так думаете? <p>Объясните, что <i>«пейзаж»</i> — это произведение, предметом которого является изображение природы и окружающей среды. В пейзаж входят некоторые основные элементы. Это земная поверхность, растительность, постройки. Также пейзаж может включать водоёмы, фауну, людей, свет, облака, дождь.</p>	<p>разных времен года, элементов пейзажа, использование разнообразных материалов и техник письма</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Исследование <i>Форма работы- групповая.</i></p> <p>Покажите репродукции картин А. Кастеева и И. Шишкина.</p> <p>Абылхан Кастеев – казахский живописец, народный художник Казахстана. Его любимым материалом была акварель.</p> <p>Самым известным русским художником-пейзажистом считают Ивана Шишкина. За картину «Лесная глушь» он получил звание профессора.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие элементы пейзажа встречаются в картинах? - Можно ли определить, какая погода была в этот день? - Какое настроение показано на картинах? Почему ты так думаешь? <p>Учащиеся должны выяснить, что общего и чем отличаются картины двух художников.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Листы белой бумаги формата А4, простые карандаши, мелки, пастель, акварель, гуашь, картины или репродукции пейзажей.</p>

	<p><i>Форма работы- индивидуальная.</i> Предложите нарисовать пейзаж своей местности. Перед выполнением задания, учащиеся определяют, какой пейзаж будут рисовать, какие элементы пейзажа изобразят, как покажут время года, суток.</p> <p>Дифференциация: Учащиеся выбирают материалы и техники, которые будут использовать при создании изображения пейзажа. Способные ученики могут комбинировать материалы, создать декоративный пейзаж.</p> <p>Обратная связь «Учитель-ученик» Весь процесс работы должен быть под контролем учителя. Учащимся, которым необходима помощь, нужно оказать поддержку, не привлекая внимания всех учащихся.</p> <p>Обратная связь «ученик-ученик» (оценивание). Предложите ученикам оценить работы друг друга.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнаваемость элементов пейзажа; • изображение времени суток; • изображение времени года; • аккуратность рисунка. 	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия. Приём «Пейзаж» Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>


<p>перед более способными учащимися?</p>		
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <p>1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время создания пейзажа.</p> <p>2. Взаимооценивание в парах результатов практического задания по дескрипторам.</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

6 Раздел долгосрочного плана: Выдающиеся личности.		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Графика		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о графике, как одном из видов изобразительного искусства; • Выполнить творческую работу в технике «Графика»; • Передать особенности и характер героя в творческой работе. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомиться с техникой «Графика»; • Изучит возможности графических материалов и различные техники; • Создаст образ героя (персонажа) в графической технике. 		
Языковые цели	Описать характерные особенности наскальных рисунков, признаки графики, как вида искусства. Словарь специальных терминов: Графика, наскальные рисунки. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Графическую работу можно создать при помощи ... - На древних рисунках изображено ... - Древние рисунки нарисовали ... - Древние рисунки отличаются от современных рисунков тем, что ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Познание мира: древние люди, их занятия Литературно чтение: литературный герой		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Знают, что такое «наскальные рисунки», живопись.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока Озвучить тему урока, поставить цели. <i>Форма работы - классная.</i>	Иллюстрации картин,

	<p>Подберите иллюстрации, фотографии наскальных рисунков. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на этих древних рисунках? - Как ты думаешь, кто их нарисовал? - Как называются такие рисунки? - Чем они отличаются от современных рисунков? <p>Рассматривая их, поговорите о том, на чем они нарисованы, что на них изображено, кто их нарисовал, чем они отличаются от современных рисунков.</p> <p>Объясните, что наскальные рисунки можно считать первыми образцами графики. Графика – это вид изобразительного искусства. В переводе с греческого слово «графика» означает «пишу, черчу». Графику часто называют искусством черного и белого, так как в графике используют один или два цвета (черный и красно-коричневый), оставляя преимущественно белый фон.</p>	<p>выполненные в графике различными материалами Репродукции картин Е. Сидоркина</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Исследование <i>Форма работы- групповая.</i></p> <p>Подготовьте рисунки, иллюстрации картин художников, выполненные в графике. Предложите ученикам рассмотреть рисунки и ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что является основой графики: цвет или линия? - Что еще, кроме линии, используют художники-графики? - Какими материалами они пользуются? - Чем отличаются графические работы от живописи? <p>Задание направлено на изучение учащимися особенностей графики.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Знаешь ли ты? Расскажите о казахстанском художнике, работавшем в графике – Евгений Матвеевич Сидоркин. Он иллюстрировал книги казахских народных сказок «Весёлые обманщики» и «Казахский эпос». Иллюстрации этих книг</p>	<p>Бумага белого и чёрного цветов, бумага пастельных оттенков, простой карандаш, ножницы, клей, фломастеры, гелевые ручки, уголь, пастель, мелки.</p>

являются примером графики.



Колыбельная



Поединок

Вопросы:

- Что ты увидел на картинах Е. Сидоркина?
- Какое впечатление оказали на тебя эти картины?
- Как ты думаешь, почему художник нарисовал их?
- Какие чувства передают эти иллюстрации?

Практическая работа

Форма работы- индивидуальная.

Создать персонаж в технике графики.

Этапы работы:

- Учащиеся выбирают графические материалы;
- Рисуют персонаж графическими материалами;
- При необходимости добавляют цвет (не более одного).

Учащиеся могут дополнить фигурку деталями.

Дифференциация:

Учащимся можно предложить другие техники работы. Тем учащимся, кто затрудняется в изображении персонажа, можно дать распечатанный силуэт героя.

Оценивание

Форма работы- классная.

По завершении практического задания выложите все работы на стол. Обсудите с учащимися, какие инструменты и материалы, они использовали в своей работе. Предложите ученикам оценить работы друг друга.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- узнаваемость персонажа;
- аккуратность работы.

В конце урока поблагодарите учащихся за работу, разместите готовые работы в кабинете.

Конец урока

Рефлексия.

Приём «Мишень».

	 <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время создания персонажа. 2. Взаимооценивание классом результатов практического задания по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

6 Раздел долгосрочного плана: Выдающиеся личности.		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Анималистка		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.3.2 Собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей; 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомить с анималистическим жанром, на примере работ различных художников; • Использовать различные материалы и техники при создании работы. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомиться с анималистическим жанром; • Изучит работы художников – анималистов; • Создает творческую работу, используя различные материалы и техники стилизации. 		
Языковые цели	Описать характерные черты анималистического жанра, как жанра изобразительного искусства. Словарь специальных терминов: Анималистика, животные, Николай Хлудов, Евгений Чарушин Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Графическую работу можно создать при помощи ... - На древних рисунках изображено ... - Древние рисунки нарисовали ... - Древние рисунки отличаются от современных рисунков тем, что ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Познание мира: наскальные рисунки, национальные орнаменты. Литературное чтение: рассказы о животных.		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Знают, свойства некоторых материалов и техник.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока</p>	<p>Введение в тему урока Озвучить тему урока, поставить цели. <i>Форма работы- классная.</i> Подберите иллюстрации вымышленных животных. Задайте вопросы: - Кто изображен на этих рисунках? - Как называется это животное? - Существует ли такое животное на самом деле? (Например: Фестрал (вселенная Гарри Поттера); Мумакил (серия «Властелин колец»); Летающий зубр (Аватар: Легенда об Аанге и др.). Объясните, что люди ещё в древнем мире начали на скалах изображать животных. Со временем появилась традиция сохранять на память изображения любимых домашних животных. Люди начали рисовать животных и птиц, считавшихся священными. Так появилась анималистика – жанр изобразительного искусства, где главным объектом являются животные.</p>	<p>Иллюстрации картин с вымышленными животными.</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Исследование <i>Форма работы- групповая.</i> Подготовьте иллюстрации картин Н. Хлудова и Е. Чарушина. Предложите ученикам рассмотреть картины и ответить на вопросы: - Как вы думаете, что в картинах привлекает зрителя? - С какими чувствами нарисованы животные? - Какие материалы и техники использовали художники?</p> <div data-bbox="552 1368 884 1603" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 1368 1216 1603" data-label="Image"> </div> <p>Н. Хлудов «Барашки» Е. Чарушин «Алёнушка» Знаешь ли ты? Расскажите о советском живописце – Николае Гавриловиче Хлудове. Многие картины художника имеют элементы анималистического жанра. Евгений Иванович Чарушин – любимый детьми художник мира животных. Он не только рисовал животных, но и писал о них рассказы. Евгений Чарушин – один из лучших художников-анималистов.</p> <p>Практическая работа <i>Форма работы- индивидуальная.</i></p>	<p>Акварельные или гуашевые краски, поролоновая губка, ёмкость для воды, цветные карандаши, клей, цветная бумага.</p>

	<p>Выполнить картину с изображением барашка, используя национальные орнаменты. Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возьми шаблон туловища барашка и приложи его к бумаге; • губкой с краской обмакни вокруг шаблона. Получится эффект шерсти; • дорисуй голову, ножки, хвост; • оформи свою картину национальным орнаментом; • в работе учащиеся могут использовать разные техники и материалы. <p>Дифференциация: Более способные учащиеся могут сделать барашка из цветной бумаги. Шерсть можно приклеить, сворачивая тонкие полоски бумаги в спиральки. Ноги сделать из спичек.</p> <p>Оценивание. <i>Форма работы- групповая.</i></p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • схожесть с барашком; • использование различных материалов и техник в работе; • аккуратность работы. <p>В конце урока поблагодарите учащихся за работу.</p>	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия. Приём «Круглый стол» Совместное обсуждение выполненных работ. Выводы и предложения. <i>Форма работы- классная.</i> По завершении практического задания выложите все работы на стол. Предложите учащимся прокомментировать работу, которая им больше всего понравилась. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Похож ли барашек на настоящего? • Какие техники работы были использованы? • Какой орнамент был использован в работе? • Сильные стороны работы? • Что можно улучшить? <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>

	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время создания персонажа.2. Взаимооценивание классом результатов практического задания по дескрипторам.	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>
--	---	---

ПЛАН УРОКА

6 Раздел долгосрочного плана: Выдающиеся личности. Дата: Класс: 3		Школа: ФИО учителя: Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:
Тема урока		Живопись		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)		3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы.		
Цели урока		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания о живописи, как одном из видов изобразительного искусства; • Передать свои чувства, применяя выразительные средства искусства (цвет, линия, форма). 		
Критерии оценивания		<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомиться с живописными работами и художниками живописцами; • Выражает свои чувства, настроение выразительными средствами живописи. 		
Языковые цели		Определить цветовую гамму картины, определяет настроение, переданное художником. Словарь специальных терминов: Настроение, живопись, Молдахмет Кенбаев. Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - На мой взгляд, эта картина передаёт ... - В этой картине художник использовал ... - Картина выполнена при помощи ... - Эта картина вызывает во мне чувство ... 		
Привитие ценностей		<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи		Музыка: произведения зарубежных и казахстанских композиторов.		
Навыки использования ИКТ		-		
Предварительные знания		Знают некоторые виды изобразительного искусства, что такое «абстракция».		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока. Озвучить тему урока, поставить цели. <i>Форма работы- парная.</i> Подберите иллюстрации картин с разной цветовой гаммой.	Иллюстрации картин с разной цветовой гаммой.



Задайте вопросы:

- Как ты думаешь, какое настроение передают эти картины?
- Какие цвета использовал для этого художник?
- Какими материалами созданы картины?
- Какие чувства они вызвали у тебя?

Объясни.

Объясните, что **настроение** – это внутреннее ощущение человека. Оно может быть разным. На данном уроке настроение следует рассматривать как эмоциональное состояние, вызванное каким-либо объектом или явлением (музыка, картина).

Известно, что музыка способна влиять на настроение человека. Существует целое направление – **музыкотерапия**, самый дешевый и безопасный способ лечения. Задайте вопросы:

- Как ты думаешь, что влияет на настроение?
- Можно ли исправить плохое настроение? И как это сделать?
- Какую из картин вы бы показали человеку, чтобы подарить ему хорошее настроение? Почему?

Середина урока

Игра «Настроение».

Форма работы-парная.

Показать разное настроение с помощью мимики и жестов. Учащиеся угадывают настроение друг друга, работая в парах.

Знаешь ли ты?

Расскажите о казахском художнике - Молдахмет Кенбаев. Его творчество посвящено степной жизни казахов и природе нашей страны. Картина художника «Ловля лошади» выставлена в Третьяковской галерее в г. Москве.

- Какие чувства и настроение вызывает эта картина? Почему?
- Каким материалом создана картина?

Бумага белого цвета формата А4, акварельные или гуашевые краски, кисти, ёмкость для воды, пастель, мелки, уголь.

Записи классической музыки казахстанских и мировых композиторов, аппаратура для воспроизведения



Обсудите, как можно с помощью цвета показать настроение в картине. Объясните, для создания живописных работ используют акварель, гуашь, масло, пастель, темпера, эмаль и др. Живопись – это вид изобразительного искусства. Акцентируйте внимание на том, что отличительной характеристикой живописи является цвет.

Практическая работа

Форма работы- индивидуальная.

Нарисовать своё настроение, используя цвет. Перед выполнением задания дайте учащимся прослушать музыкальный фрагмент. Это могут быть «Шутка» И. Баха, «Хор колокольчиков» из «Волшебной флейты» В. Моцарта, «Времена года» А. Вивальди, «Балбырауын» Курмангазы, или любое другое на выбор учителя, с яркой, желательно, позитивной окраской.

-Какое настроение вызвала музыка? Подумайте, какие цвета, линии, формы вы будете использовать для передачи своего настроения.

Учащиеся должны накладывать краски свободно, используя яркие сочные оттенки. Поощряйте смелые мазки. Пусть они выплеснут свои эмоции в работе. Напомните, что краски могут смешиваться, тогда цвет получится другой; если такой эффект нежелателен, то лучше использовать гуашь. Главный акцент сделайте на цвете.

Дифференциация:

Если учащиеся затрудняются начать работу, покажите им абстрактные картины, подходящие к данному заданию.


Оценивание

Форма работы- классная.

По завершении практического задания выложите все работы на стол. Предложите учащимся рассказать о своей работе.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- использование материалов живописи;
- передача настроения через цвет, мазки, линии и формы;
- завершенность работы.

	В конце урока поблагодарите учащихся за работу.	
Конец урока	<p>Рефлексия «Лесенка успеха» Нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.</p>  <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
Прописана в плане выше	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в парах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время выполнения практического задания. 2. Взаимооценивание классом результатов практического задания по дескрипторам. 	Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.

ПЛАН УРОКА

6 Раздел долгосрочного плана: Выдающиеся личности.		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Космос		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о космической живописи; • Использовать более сложные приемы и техники в создании коллажа на тему космоса; 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Создает коллаж из различных материалов; • Представляет свой коллаж. 		
Языковые цели	Объясняет основную идею своей работы при презентации. Словарь специальных терминов: Космонавты-художники, космическая живопись Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - На мой взгляд, эта картина передает ... - В этой картине художник использовал ... - Картина выполнена при помощи ... - Эта картина вызывает во мне чувство ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Познание мира: космос, планеты Солнечной системы, космические тела.		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Знают, что такое «живопись», «графика», «коллаж». Имеют навыки работы с различными материалами.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока. Озвучить тему урока, поставить цели. В начале урока попросите учащихся вспомнить имена выдающихся людей, о которых они узнали из уроков по данному разделу, кратко рассказать, чем они прославились. Задайте вопросы: <ul style="list-style-type: none"> - Что ты знаешь о космосе и космонавтах? - Как называется космодром в Казахстане? Изучи	Иллюстрации картин художников-космонавтов.

	<p><i>Форма работы- парная/групповая.</i></p> <p>Подготовьте репродукции картин художников-космонавтов. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие материалы использовали художники? - Чья картина тебе понравилась больше? Почему? - Чем отличаются картины? <p>Расскажите, что Космос необычайно красив, поэтому неудивительно, что космонавты становятся художниками. Известны картины космонавтов-художников Алексея Леонова, Владимира Джанибекова и Алана Бина. Живопись, посвященная космосу, выделилась в целое направление – <i>космическую живопись</i>.</p> 	
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты?</p> <p>Расскажите о том, что космонавт-художник Алексей Леонов является почётным гражданином города Аркалыка. Аркалык считают космической гаванью, потому что именно возле этого города чаще всего приземляются космонавты. Почётными гражданами Аркалыка стали около пятидесяти космонавтов.</p> <p>Задание «Попробуй» <i>Форма работы - в парах (в небольших группах)</i> Перед практической работой предложите учащимся вспомнить и сказать, что такое «коллаж», чем он отличается от аппликации. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой коллаж на тему космоса ты можешь создать? - Какие материалы вы будете использовать в своей работе? - Какие инструменты вам понадобятся? <p>Создайте коллаж на тему «Космос». Учащиеся могут использовать пластилин, краски, вырезки из журналов, нити, бусы и многое другое.</p>	<p>Белая и цветная бумага формата А4, клей, краски, кисти, емкости для воды, пастель, мелки, семена растений, природный материал: шишки, желуди, крылатки клена, пластилин, спички, бумага для оригами</p>



Напомните о технике безопасности при работе с режущими инструментами.

Дифференциация:

Если учащиеся быстро завершили работу, предложите им сделать рамку к работе, продолжая тему космоса.

Оценивание.


Форма работы - классная.

По завершении практического задания выложите все работы на стол. Предложите учащимся рассказать о своей работе, используя специальную терминологию.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- использование и сочетание различных материалов;
- раскрытие темы Космоса;
- завершение работы.

В конце урока поблагодарите учащихся за работу. Спросите, чему они научились на уроке, что понравилось, что вызвало затруднения.

	 <p>Напомните о технике безопасности при работе с режущими инструментами.</p> <p>Дифференциация:</p> <p>Если учащиеся быстро завершили работу, предложите им сделать рамку к работе, продолжая тему космоса.</p> <p>Оценивание.</p> <p><i>Форма работы - классная.</i></p> <p>По завершении практического задания выложите все работы на стол. Предложите учащимся рассказать о своей работе, используя специальную терминологию.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование и сочетание различных материалов; • раскрытие темы Космоса; • завершение работы. <p>В конце урока поблагодарите учащихся за работу. Спросите, чему они научились на уроке, что понравилось, что вызвало затруднения.</p>	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия «Комплимент». (Даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.)</p> <p>Учащиеся, работавшие в парах, группах должны сказать друг другу комплимент. Предложите ученикам продолжить фразу: «Спасибо тебе за ...»</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <p>1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в парах/группах во время обсуждения иллюстрации</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

	<p>картин. Наблюдение за учащимися во время выполнения практического задания.</p> <p>2. Взаимооценивание классом результатов практического задания по дескрипторам.</p> <p>Взаимооценивание внутри каждой пары, группы.</p>	
--	---	--

ПЛАН УРОКА

7 Раздел долгосрочного плана: Вода – источник жизни		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	На берегу		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать способы изображения водной глади в картинах художников; • Использовать различные материалы и художественные техники для изображения ряби на поверхности воды. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Распознает декоративные рисунки и визуальные элементы природного мира; • Описывает способы изображения водной глади в картинах художников; • Использует различные материалы и художественные техники для изображения ряби на поверхности воды. 		
Языковые цели	Описать способы изображения водной глади в картинах художников. <u>Словарь специальных терминов:</u> Вода, отражение, рябь, берег. <u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u> - На второй фотографии не видно подводных обитателей потому, что ... - Рябь на воде изображена ... - Для изображение отражения в воде художник использовал ...		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Познание мира: состояния воды, ветер.		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Навыки работы с материалами изобразительного искусства в различных техниках. Знания о некоторых свойствах воды.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
------------------------------------	--	----------------

<p>Начало урока</p>	<p>Введение в раздел Объясните, что при изучении нового раздела учащиеся узнают о маринизме, будут планировать свою деятельность, смоделируют обитателей водоёмов, отбирая инструменты и материалы.</p> <p>Введение в тему урока В начале урока включите запись звуков природы: шума водопада или морского прибоя. На фоне этих звуков сообщите учащимся тему урока, поставьте цели. <i>Форма работы- классная.</i></p> <p>Предложите учащимся вспомнить момент, когда они смотрят в зеркало. Задайте вопросы: - Что ты увидел? - Что будет, если взглянуть на другой зеркало?</p> <p>Объясните, что отражение соответствует изображению самого объекта. Отражением называют отображение предмета на гладкой поверхности. Его можно увидеть не только в зеркале, но и в воде, на стекле, на полированной поверхности мебели, в стеклах солнцезащитных очков.</p> <p>Оно бывает чётким или размытым. Интересно наблюдать за отражением предметов в воде. Знаешь ли ты, чем отражение предмета в воде отличается от самого предмета? Почему? (отражение на поверхности воды размытое, дрожащее, не очень четкое).</p>	<p>Запись звуков природы: шума водопада или морского прибоя.</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Исследование <i>Форма работы- групповая.</i></p> <p>Покажите репродукции картин, где художники изображают рябь на воде. Задайте вопросы: - Что происходит с поверхностью воды? - Почему на второй фотографии не видно подводных обитателей?</p> <p>Объясните, что рябь – это мелкое волнение на поверхности воды. Она появляется на поверхности воды из-за ветра.</p> <p>- Как изображена рябь на воде? - Какие линии и формы были использованы?</p> <div data-bbox="544 1736 1216 1962" data-label="Image"> </div> <p>Эксперимент Задание направлено на экспериментирование с материалами для изображения отражения и ряби</p>	<p>Листы белой бумаги формата А4, простые карандаши, мелки, пастель, акварель, гуашь, картины или репродукции пейзажей.</p>

на воде. Учащиеся на практике пробуют показать рябь отдельными мазками, пятнами, линиями.

Предложите на листе бумаги нарисовать рябь и отражение предметов в воде с помощью различных линий и цветов.

Практическая работа

Форма работы- индивидуальная.

Предложите нарисовать пейзаж «На берегу» и передать в нём особенности водной глади в разных погодных условиях. Задайте вопросы:

- Что ты можешь увидеть на поверхности воды в ветреную погоду? В безветренную погоду?

Учащиеся используют материалы, которые, по их мнению, передадут особенности отражения и ряби на воде.



Дифференциация:

Учащиеся выбирают материалы и техники, которые будут использовать при создании изображения пейзажа. Работа может быть выполнена гуашевыми красками, восковыми мелками, пастелью (по выбору учащихся).


Те учащиеся, кто затрудняется в изображении пейзажа, можно предложить готовые изображения отдельных предметов: дом, пальма, камень необычной формы, животное. Попросите нарисовать их отражения в воде, используя штриховку.

Обратная связь «Учитель-ученик»

Эксперимент по изображению ряби и изображение пейзажа должны быть под контролем учителя. Учащимся, которым необходима помощь, нужно оказать поддержку, не привлекая внимания всех учащихся. Напомните о технике безопасности при работе с материалами живописи.

Обратная связь «ученик-ученик» (оценивание)

По завершении практического задания выложите все работы на стол. Предложите



	<p>ученикам оценить работы друг друга. Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнаваемость элементов пейзажа; • изображение водной глади; • изображение ветренной погоды – присутствие ряби/безветренной – четкое отражение предметов; • аккуратность рисунка. 	
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия Приём «Какой результат? - КПТ К- красота П- правильность Т- трудность». Учащимся раздаётся распечатанная шкала, где они должны отметить свои достижения на уроке.</p>  <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время проведения эксперимента, создания пейзажа. 2. Взаимооценивание всем классом результатов практического задания по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

7 Раздел долгосрочного плана: Вода – источник жизни		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Загадки глубин		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства; 3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о жанре «марина»; • Нарисовать морской пейзаж, выбирая способы работы; • Предложить идеи по улучшению творческой работы. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Рисует морской пейзаж, выбирая способы работы. • Предлагает идеи по улучшению творческой работы. 		
Языковые цели	Предлагает идеи по улучшению творческой работы. Словарь специальных терминов: Поверхность воды, вода, глубина, маринист Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> - Я нарисовал ... - В картине я передал ... - Работу можно улучшить следующим образом... - Мне бы хотелось ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Познание мира: состояния воды, ветер.		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Навыки работы с различными художественными материалами техниками. Знания и навыки изображения поверхности воды.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока. Озвучьте тему урока, поставьте цели. Определи <i>Форма работы- групповая.</i> Подготовьте иллюстрации картин с изображением морского пейзажа. Учащиеся определяют, какие из представленных картин относятся к жанру «марина». Объясните, что марина – это жанр искусства, который изображает море или события, происходящие на море. Художника, рисующего	Иллюстрации картин с изображением морского пейзажа.

	<p>марины, называют маринистом. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая из них марина? Объясните свой выбор. - Что изображено на этих картинах? Каким образом художник показал свет? - Что объединяет эти картины? Назови не менее трёх признаков. - Какое настроение у вас вызывает картина моря? Почему? 	
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты? Во Франции существует официальное звание «Художник Морского флота». Его присваивают выдающимся художникам-маринистам.</p> <p>Исследование <i>Форма работы - групповая.</i> Подготовьте картины с изображением морского пейзажа и морских глубин. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое настроение передаёт каждый из них? - От чего зависит выбор цветовой гаммы и техники рисования? <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Практическая работа <i>Форма работы- индивидуальная.</i> Нарисовать морской пейзаж на тему «Загадки глубин». Перед выполнением практического задания предложите обсудить в парах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты будешь изображать: реальный мир или фантастический сюжет? - Какое настроение должны почувствовать зрители? - Как можно передать настроение: через сюжет, цвет или линии? <p>Дифференциация: Учащиеся выбирают материалы и техники, которые будут использовать при создании изображения морского пейзажа.</p> <p>Обратная связь «ученик-ученик» (оценивание). Предложите ученикам рассказать в парах о своём рисунке, отвечая на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты нарисовал? - Как тебе удалось передать настроение? 	<p>Листы белой бумаги формата А4, акварельные или гуашевые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Что бы ты хотел улучшить в своей работе? - Каким способом это можно сделать? <p><i>Форма работы - классная.</i></p> <p>По завершении практического задания выложите все работы на стол. Оцените классом работы по дескрипторам.</p> <p>Формативное оценивание по дескрипторам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображение подводного пейзажа; • подбор цветовой гаммы; • аккуратность в работе; • завершение рисунка. 	
Конец урока	<p>Рефлексия. Приём «Весёлые цвета».</p> <p>Цветным стикером показать свое настроение: зеленый – я всем доволен, желтый – все получилось, но есть над чем поработать; красный – работа не удалась.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
<p>Прописана в плане выше</p>	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в группах во время обсуждения иллюстрации картин. Наблюдение за учащимися во время обсуждения и выполнения практического задания. 2. Самооценивание в парах результатов практического задания, отвечая на вопросы. 	<p><i>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</i></p>

ПЛАН УРОКА

7 Раздел долгосрочного плана: Вода – источник жизни		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих: Количество отсутствующих:	
Тема урока	Подводный мир		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Создать модели подводных обитателей, соединяя и сочетая различные материалы; Использовать и экспериментировать с материалами, соблюдая технику безопасности. 		
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Делает модель подводного обитателя; Использует в своей работе разные материалы и техники. 		
Языковые цели	<i>Учащийся:</i> Рассказывает о способе движений подводных животных. Словарь специальных терминов: Модель, подводные животные, движение Полезные наборы фраз для диалогов и письма: <ul style="list-style-type: none"> Подводные обитатели движутся при помощи ... Способ передвижения животных зависит от ... При помощи кисти рук я могу показать движение ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	Естествознание: морские животные, особенности подводных обитателей, Красная книга РК.		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Навыки работы с различными материалами и техниками. Знания о некоторых морских животных.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Введение в тему урока Озвучьте тему урока, поставьте цели. Подготовьте изображения морских животных в движении, фотографии морских обитателей и модели морских животных из различных материалов. Продумайте место размещения готовых моделей. <i>Форма работы- классная.</i> Задайте вопросы: - Кто изображён на картинках/фотографиях?	Фотографии морских обитателей

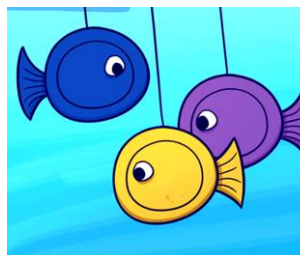
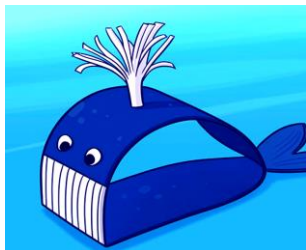
	<p>- Можно ли их назвать подводными обитателями? Почему?</p> <p>- Чем они отличаются друг от друга?</p> 	
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты?</p> <p>Каспийская нерпа – это вид тюленей, который обитает в Каспийском море. Это единственное млекопитающее, обитающее в водоёмах Казахстана. Оно находится на грани исчезновения, поэтому занесено в Красную книгу.</p>  <p>Подумай</p> <p><i>Форма работы- парная.</i></p> <p>Задание направлено на размышление о способах движения подводных животных и обобщения знаний по данной теме. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как движутся подводные обитатели? - Что помогает их движению? - От чего зависит способ передвижения животных? - Движение каких водных животных тебе приходилось видеть? Где? - Движение каких подводных обитателей ты можешь показать кистью руки? <p>Выясни</p> <p><i>Форма работы- классная.</i></p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каких подводных обитателей ты видишь на картинках? - Какими способами художник показал их движение? 	<p>Модели морских животных из различных материалов</p> <p>Картон, клей, ножницы, скотч, цветная бумага, пластилин, нитки, леска, проволока.</p>



Изучи

Объясните, что подводных обитателей не только рисуют, но и делают из разных материалов.

Учащиеся изучают способы выполнения подводных обитателей из разных материалов.



Практическая работа

Форма работы - индивидуальная, парная/групповая.

Сделать модель любого подводного обитателя.

Обсудите, какие материалы инструменты понадобятся учащимся для работы, какие техники могут использовать, обсудят необходимость соблюдения соотношения размеров частей тел подводных обитателей. Обратите внимание учащихся на закрепление или размещение моделей.

Напомните о технике безопасности при работе с острыми предметами.

Дифференциация:

Для выполнения задания предложите менее способным учащимся объединиться в пары/группы.

Оценивание

Форма работы - классная.

По окончании работы, учащиеся подвешивают свои модели. Совместно рассмотрите и оцените эти модели по дескрипторам.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- объёмная модель морского животного;

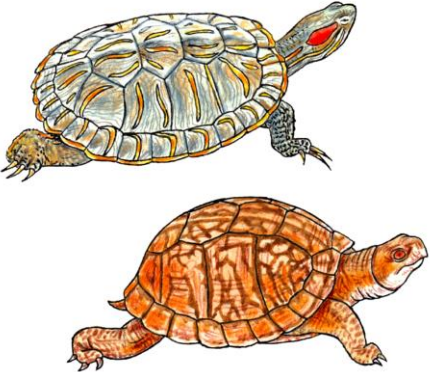
	<ul style="list-style-type: none"> • сходство с оригиналом; • аккуратность в работе; • завершение рисунка. 	
Конец урока	<p>Рефлексия. Приём «Яблоня»</p> <p>На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.</p> <p>Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <p>1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в парах во время обсуждения способов движения подводных животных и во время выполнения практического задания.</p> <p>2. Оценивание классом результатов практического задания по дескрипторам.</p>	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

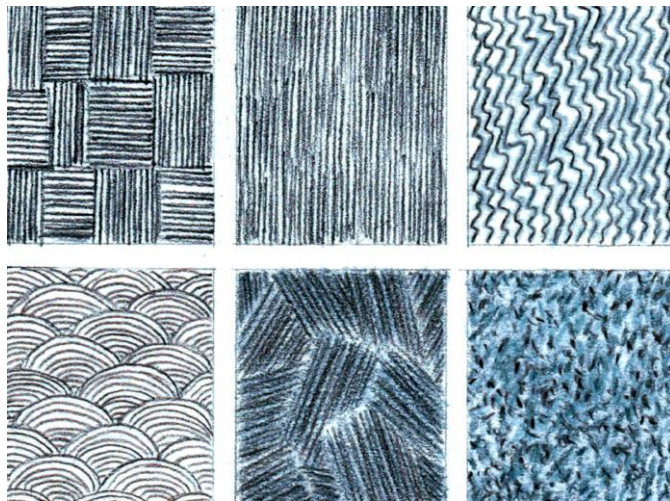
7 Раздел долгосрочного плана: Вода – источник жизни		Школа:	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс: 3		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Самые древние		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства; 3.3.3.1 Оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы.		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о черепахах; • Изобразить черепаху, узор на панцире, передавая объём с помощью штриховки; • Оценить творческую работу и предложить идеи для улучшения творческой работы. 		
Критерии оценивания	<p><i>Учащийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразит узор панциря черепахи штрихованием; • Оценит творческую работу и предложит идеи для улучшения творческой работы. 		
Языковые цели	<p>Обсуждать в паре узоры панцирей черепах и виды штриховки для передачи объёма.</p> <p><u>Словарь специальных терминов:</u> Черепаша, штриховка, узор, панцирь, объём.</p> <p><u>Полезные наборы фраз для диалогов и письма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узор панциря черепахи показывают лучше штрихи ... - Рисунок меняется от ... - Рисунку можно придать объём при помощи ... 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество и взаимоуважение. 		
Межпредметные связи	<p>Естествознание: черепахи морские и сухопутные, условия обитания животных.</p> <p>Математика: линии прямые, параллельные, пересекающиеся</p>		
Навыки использования ИКТ	Развитие навыков ИКТ учащихся на данном уроке не предусмотрено.		
Предварительные знания	Знают, что такое графика, штрихование, виды штрихов.		

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	<p>Введение в тему урока Озвучьте тему урока, поставьте цели.</p> <p>Изучи <i>Форма работы- классная.</i> Подготовьте фотографии или изображения морских черепах. Предложите ученикам рассмотреть изображения черепах и рисунки на</p>	

	<p>панцирях. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты знаешь об этом пресмыкающемся? - Какой формы рисунки на панцире, как расположены? - Какие цвета присутствуют? <p>Учащиеся должны увидеть, что узоры панцирей черепах разных видов отличаются друг от друга.</p> 	
<p>Середина урока</p>	<p>Знаешь ли ты?</p> <p>Расскажите, что черепахи – одни из самых древних рептилии. В Казахстане обитает два вида черепах. Болотная черепаха относится к пресноводным. А среднеазиатская – к сухопутным.</p> <p>Выясни</p> <p><i>Форма работы - парная.</i></p> <p>Для выполнения данного задания раздайте учащимся листы белой бумаги и различные материалы для выполнения штриховки: карандаши разной мягкости, пастель, восковые мелки. Покажите несколько способов нанесения штрихов, чтобы учащиеся могли повторить.</p> <p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие штрихи лучше показывают узор панциря черепахи? - Как меняется рисунок от частоты штрихов? - Сравните рисунки с редкими и более плотными штрихами. - Что вы заметили? - Как штрихами придать объём рисунку? <p>Что нужно изменить: направление или частоту штрихов?</p> <p>Объясните, что штрихование – покрытие поверхности штрихами. Тон при штриховке создается перекрестным штрихованием, усилением нажима и изменением плотности штриха. Частота или плотность штриха помогает показать объём предмета. Чем чаще наносятся штрихи, тем более объемным</p>	<p>Белая бумага форматов А4, А5, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.</p>

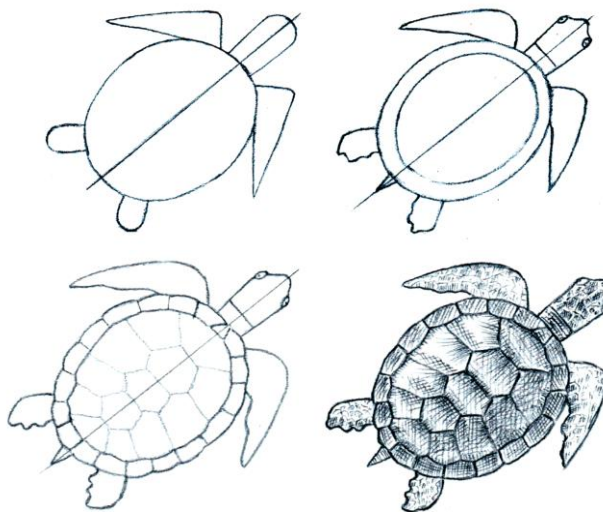
получается изображение. Штриховка передает не только тон, но и фактуру поверхности. Для этого используют криволинейные, ломаные или дугообразные штрихи.



Практическая работа

Форма работы- индивидуальная.

Изучить способ рисования черепахи.
Нарисовать черепаху и штрихами показать узор панциря.



Дифференциация:

Учащиеся могут завершить работу: добавить фон, дорисовать водоросли, создать дополнительные элементы в технике оригами, паспарту и т. д.

Оценивание

Форма работы - парная.

Пары обмениваются между собой рисунками и оценивают их по дескрипторам. Предлагают идеи для улучшения творческой работы.

Формативное оценивание по дескрипторам:

- сходства рисунка с черепахой;
- наличие узора на панцире;

	<ul style="list-style-type: none"> • наложение штрихов; • аккуратность в работе; • завершение рисунка. 	
Конец урока	<p>Рефлексия. Приём «Звездочки»</p> <p>Раздайте ученикам звёздочки. Попросите учеников написать свои личные достижения на уроке, за раздел. Что им понравилось больше всего, что было трудным при изучении раздела, что они запомнили, чему научились. Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.</p>	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
	<p>Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся в парах во время изучения узоров панциря черепахи. 2. Взаимооценивание в парах результатов практического задания по дескрипторам. 	<p>Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.</p>

ПЛАН УРОКА

8 Раздел долгосрочного плана: Школа: Культура отдыха. Праздники.		
Дата:		ФИО учителя:
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Подвесная композиция	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы; 3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Изучить особенности и технологию создания подвесной композиции; • Собрать подвесную композицию и выразить в ней свою (творческую) идею. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Знает конструкцию, составные части и необходимые материалы подвесной композиции; • Умеет работать с различными источниками информации; • Собирает подвесную композицию из материалов, предложенных учителем. 	
Языковые цели	Описывать конструкции и особенности подвесных композиций. Словарь специальных терминов: подвесная композиция, музыка ветра	
Привитие ценностей	Уважение и умение ценить чужие взгляды, мнения и культуры, слушать и адекватно реагировать на мнения других по отношению к своим и чужим работам.	
Межпредметные связи	Связь с предметом Познание мира (знание о различных символах).	
Навыки использования ИКТ		
Предварительные знания	Учащиеся имеют навыки работы с различными художественными материалами.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент Приветствие. Психологический настрой: для создания положительного настроения на продуктивную	Музыкальная композиция «Музыка ветра» https://www.you

	<p>деятельность учащиеся прослушивают небольшую красивую музыкальную запись со звуками, которые издают подвесные композиции, состоящие из полых металлических трубочек и маятника.</p>	<p>tube.com/watch?v=lfMKcK7X_Ho</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Введение в тему урока: Предложите учащимся рассмотреть композиции, висящие в кабинете или их изображения. После просмотра они отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Чем особенны данные конструкции?</i> • <i>Где их можно использовать?</i> <p>После того, как учащиеся предложат свои варианты ответов, расскажите учащимся: <i>Подвесная композиция – это объемная подвижная композиция в пространстве.</i> После этого учащиеся в небольшой совместной беседе с учителем объясняют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Как они понимают слово «подвесная»?</i> • <i>Где вы встречали подвесные композиции?</i> • <i>Как вы думаете, почему их подвешивают в пространстве?</i> <p>Просмотрите с учащимися фотографий с изображением подвесных композиций, выполненных из различных материалов. Рассматривая рисунки, учащиеся изучают, какие материалы можно использовать в изготовлении подвесных композиций и куда их можно прикрепить (<i>к потолку, ветке дерева, окну, горизонтальной стене</i>).</p> <p>Физкультминутка «Капельки дождя»: Учащимся под звуки падающих капелек дождя представляют, что они подставляют свои ладошки и ловят капельки падающего дождя - тянутся к ним, растягивают свои ладошки и потом закрывают их или захлопывают обе вместе, и так – несколько раз (<i>можно предложить им собрать определенное количество капелек</i>). Знакомство с информацией учащимися о том, что такое «музыка ветра» можно провести на любом этапе урока.</p> <p>Практическая работа Учащиеся собирают, работая в малых группах, подвесную композицию из предложенных учителем материалов, выражая в ней свои творческие идеи. Обратите внимание учащихся перед началом работы на соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами: ножницами,</p>	<p>Альбомы, ножницы, декоративные ветки длиной 40-50 см, проволока, леска, нити-готовые отрезанные отрезки по 10-15-20 см, несколько штук, готовые элементы для сборки подвесной композиции: листья, фигурки птиц, мелкие декоративные элементы из различных материалов-ткани разной толщины и фактуры, бумаги, картона, газет, фольги, плотного целлофана, готовые образцы подвесных композиций из различных материалов.</p> <p>Звуки падающих капелек дождя: https://clck.ru/Fghze</p>

	<p>проволокой и т.д. Готовые работы учащихся прикрепляются к вертикальной поверхности. Каждая группа презентует свою работу и рассказывает о ней, обращая внимание на то, какую идею они хотели воплотить, удалось ли ее реализовать, где можно ее использовать.</p> <p>Оценивание Учащиеся слушают друг друга, потом оценивают работы друг друга. Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «воздушность» конструкции; • ее способность раскачиваться от ветра; • выдержанность одной тематики; • использование интересных комплектующих. <p>Дифференциация В качестве усложненного дополнительного задания можно предложить учащимся подумать о подвесных композициях – они могут выдвигать свои идеи о том, как и из чего можно сделать элементы конструкции, издающие звуки при движении.</p>	
<p>Конец урока</p>	<p>Подведение итогов: учащимся предлагается ответить на вопрос-понравился им урок или нет-громкостью хлопков в ладошки.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности-</p>
<p>В процессе работы учащиеся будут проводить исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.</p>	<p>При оценивании практической работы ученики оценивают работу малых групп согласно критериям оценивания.</p>	<p>Физкультминутка «Капельки дождя», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ</p>

ПЛАН УРОКА

8 Раздел долгосрочного плана: Школа: Культура отдыха. Праздники.		
Дата:	ФИО учителя:	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Праздничная подвесная композиция	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Изучать, экспериментировать и использовать свойства различных материалов для создания творческих работ; Создать подвесную композицию из различных материалов. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Определяет свойства материалов и правильно подбирает материалы для выполнения подвесной композиции; Создает собственные праздничные подвесные композиции; 	
Языковые цели	Описывать конструкции и особенности подвесных композиций. Словарь специальных терминов: праздничная подвесная композиция, свойства материалов.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Труд и творчество; Сотрудничество. 	
Межпредметные связи	Связь с предметом Естественное знание (знание особенностей природного мира)	
Навыки использования ИКИКТ	-	
Предварительные знания	Это второй урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся познакомились с различными видами подвесных конструкций, выполненными из разных художественных, подручных и природных материалов.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока</p>	<p>Организационный момент</p> <p>Приветствие.</p> <p>Психологический настрой: в начале урока для создания положительного настроения на продуктивную деятельность учащиеся прослушивают небольшие отрывки различных праздничных мелодий или детских песен. Таким образом учащиеся не только настроятся на работу, но и сами смогут определить, о чем будет идти речь на уроке.</p>	<p>Музыкальная композиция – сборник детских праздничных песен https://www.youtube.com/watch?v=NJeSgDacwe8</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Введение в тему урока:</p> <p>Предложите учащимся рассмотреть праздничные подвесные композиции и другую праздничную атрибутику, висящую в кабинете или соответствующие изображения. После просмотра они отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>К каким праздникам можно применить такие подвесные композиции?</i> • <i>Почему вы так решили?</i> • <i>Можно ли определить, из каких материалов они выполнены?</i> <p>После того, как учащиеся предложат свои варианты ответов, расскажите им:</p> <p><i>Назначение подвесных композиций зависит от того, свойства каких материалов были использованы при их создании. Если украсить ими комнату или пространство, можно создать определенное праздничное настроение.</i></p> <p>После этого учащиеся в небольшой совместной беседе с учителем объясняют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>как они понимают выражение «свойства материалов»?</i> • <i>Какие свойства имеют различные материалы, например: фольга, бумага, пластилин, воздушный шарик?</i> • <i>Как вы думаете, как можно использовать свойства этих материалов при создании праздничных подвесных композиций?</i> <p>Учащиеся рассматривают материалы, приготовленные для работы, проверяют их на прочность, сминают и сгибают, определяя их схожесть и различие. Рассматривая их, учащиеся изучают, какие материалы можно использовать в изготовлении подвесных композиций.</p> <p>Физкультминутка «Хочу подарок!»: учащиеся под музыку изображают - движениями те слова, которые они слышат в песенке – про подарок!</p>	<p>Альбомы, ножницы, простые карандаши, пластилин, подручные материалы для основы: палочки, старые ручки или фломастеры, возможно-старые вешалки или пальцы, гибкие веточки, для соединения деталей – нити различного цвета и толщины, проволока, леска (готовые отрезанные отрезки по 10-15-20 см, несколько штук) для отдельных элементов подвесной композиции – различный материал – отрезки ткани разной толщины и фактуры, листы: бумаги</p>

	<p>Совместно с учащими выберите один из праздников, для которого будете создавать подвесную композицию.</p> <p>Напомните учащимся, что от этого зависит, какие из материалов они выберут для основы и подвесных частей праздничной подвесной композиции.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Учащиеся самостоятельно создают праздничную подвесную композицию. Обратите внимание учащихся перед началом работы на соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами: ножницами, проволокой и т.д.</p> <p>Оценивание</p> <p>Готовые работы прикрепляются таким образом, чтобы их удобно было рассмотреть со всех сторон. Учащиеся представляют свои работы, обращая внимание на то, получилось ли им создать праздничное настроение и с помощью чего им это удалось.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «воздушность» конструкции; • ее способность раскачиваться от ветра; • выдержанность одной тематики; • использование интересных комплектующих. <p>Дифференциация</p> <p>В качестве усложненного дополнительного задания можно предложить более способным учащимся выполнить более усложненный вариант праздничной подвесной композиции, используя расширенный набор материалов и инструментов. Учащихся, которые нуждаются в поддержке, можно объединить в пары или малые группы для совместного выполнения практического задания.</p>	<p>или картона формата А3 и формата А4, газет, фольги, плотного целлофана, мелкие пуговички или бусинки.</p> <p>Детская музыкальная песенка про подарки - https://www.youtube.com/watch?v=CE1VBkephcU</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия:</p> <p>Прием «светофор». Попросите поднять карточки зеленого цвета, если учащимся все было понятно на уроке, и они успели выполнить задание. Пусть учащиеся поднимут карточки красного цвета, если наоборот, им многое из сказанного было непонятно, и они не справились с заданием. И карточки желтого цвета поднимут учащимся, которым было понятно содержание урока, но они не успели</p>	

	завершить практическую работу. Уборка рабочих мест. Запись необходимых материалов на следующий урок.	
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
В процессе работы учащиеся будут проводить исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.	При оценивании практической работы ученики оценивают работу друг друга согласно критериям оценивания.	Физкультминутка «Хочу подарок!», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ

ПЛАН УРОКА

8 Раздел долгосрочного плана: Школа: Культура отдыха. Праздники.		
Дата:	ФИО учителя:	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Подарочные упаковки	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.).	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> Изучить конструкцию, материалы и декоративные элементы подарочных упаковок; Создать подарочную упаковку, используя различные техники и материалы. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> Знает функциональное назначение подарочных упаковок; Применяет различные материалы для работы, учитывая их свойства, цветовую гамму и т.д.; Создают подарочные упаковки из различных материалов; 	
Языковые цели	Описывать конструкции и особенности подарочных упаковок. Словарь специальных терминов: упаковка, конструкция, свойства материалов.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; Уважение. 	
Межпредметные связи	Связь с предметом Познание мира (знание особенностей быта казахского народа).	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Это третий урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся познакомились с различными видами праздничных подвесных конструкций, выполненными из разных художественных, подручных и природных материалов, и создали собственные работы в выбранной технике.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент Приветствие. Психологический настрой: в начале урока для создания положительного настроения на продуктивную деятельность учащиеся	Музыкальная композиция – сборник детских праздничных песен

	<p>прослушивают небольшие отрывки различных праздничных мелодий или детских песен. Таким образом учащиеся не только настроятся на работу, но и сами смогут определить, о чем будет идти речь на уроке.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=NJeSgDacwe8</p>
<p>Середина урока</p>	<p>Введение в тему урока: Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации с изображением различных упаковок в учебнике. После просмотра они отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Что вы увидели на этих иллюстрациях?</i> • <i>Почему эти предметы особенно выглядят?</i> • <i>Как вы думаете, зачем их нужно так интересно оформлять?</i> <p>После того, как учащиеся предложат свои варианты ответов, расскажите им: <i>что, предметы и материалы, необходимые для сохранности товара при перемещении и транспортировке, называются упаковками.</i></p> <p>После этого учащиеся в небольшой совместной беседе с учителем выясняют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>как они понимают выражение «свойства материалов»?</i> • <i>Как можно упаковать подарок?</i> • <i>Из каких материалов можно сделать подарочные упаковки?</i> <p>Учащиеся изучают рисунки в учебнике с изображениями поэтапного выполнения различных видов подарочных упаковок, а также – готовые упаковки, выполненные одним из предложенных способов. Также учащиеся рассматривают шаблоны, пробуют их согнуть и разогнуть по пунктирным линиям сгиба.</p> <p>Физкультминутка «Хочу подарок!»: учащиеся под музыку изображают - движениями те слова, которые они слышат в песенке – про подарок.</p> <p>Практическая работа Учащиеся самостоятельно создают подарочную упаковку. При желании они могут воспользоваться помощью учителя для создания развертки. Необходимо обратить внимание учащихся перед началом работы на соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами: ножницами, картоном, бумагой, клеем и т.д.</p> <p>Совместная беседа учащихся с учителем по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как вы украсите свою подарочную упаковку? • Что вы будете использовать для ее оформления? <p>Оценивание</p>	<p>Фотографии или иллюстрации с изображениями различных подарочных упаковок, сами упаковки, выполненные из различных материалов и декорированы в разных стилях.</p> <p>Для практической работы: ножницы, простые карандаши, шаблоны для изготовления упаковок, веревки, ленты различного цвета и толщины, мелкие пуговички или бусинки для декорирования, клей-карандаш, клей ПВА, пластилин, шерстяные нитки.</p> <p>Детская музыкальная песенка про подарки - https://www.youtube.com/watch?v=CE1VBkephcU</p> <p>Различные</p>

	<p>Готовые работы раскладываются на горизонтальной поверхности стола таким образом, чтобы их удобно было рассмотреть со всех сторон. Все учащиеся внимательно слушают друг друга, потому что им предстоит оценить работы других учащихся: отметить лучшие работы и дополнить комментариями работы или области, требующие улучшения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивость упаковки; • соответствие оформления назначению упаковки; • аккуратность изготовления⁷ <p>Дифференциация</p> <p>В качестве усложненного дополнительного задания можно предложить более способным учащимся выполнить отдельные декоративные элементы для подарочной упаковки, например, пушистые шарики из ниток, бантики из ленточек, пластилиновые разноцветные фигурки, и прикрепить к упаковке различными способами. Учащихся, которые нуждаются в поддержке, можно объединить в пары или малые группы для совместного выполнения практического задания.</p>	<p>шаблоны упаковок:</p> <p>http://artifon.ru/filmi/malenkaya-korobochka-dlya-podarka-svoimi-rukami.php</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Подведение итогов:</p> <p>учащимся предлагается ответить на вопрос-понравился им урок или нет-громкостью хлопков в ладошки.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
<p>В процессе работы учащиеся будут проводить исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.</p>	<p>При оценивании практической работы ученики оценивают работу друг друга согласно критериям оценивания.</p>	<p>физкультминутка «Хочу подарок!», наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ</p>

ПЛАН УРОКА

8 Раздел долгосрочного плана: Школа: Культура отдыха. Праздники.		
Дата:	ФИО учителя:	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Праздничная открытка	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу).	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности; 3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • Сделать праздничную открытку, используя различные техники и материалы; • Представить свою работу, объяснить основную идею, процесс работы и использованные материалы. 	
Критерии оценивания	<i>Учащийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно выбирает материалы для работы и технику выполнения, учитывая их свойства, цветовую гамму и т.д.; • Создает собственные праздничные открытки; • Творчески представляет свою работу, подробно описывая процесс работы, использованные материалы и основную идею; 	
Языковые цели	Описать конструкции и особенности подарочных упаковок. Словарь специальных терминов: упаковка, конструкция, свойства материалов.	
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество; • Сотрудничество. 	
Межпредметные связи	-	
Навыки использования ИКТ	-	
Предварительные знания	Это четвертый урок раздела, на предыдущем уроке учащиеся познакомились с различными видами художественных материалов и приемов работы с ними.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент Приветствие. Психологический настрой: в начале урока для создания положительного настроения на продуктивную деятельность учащиеся прослушивают небольшие отрывки различных праздничных мелодий или детских песен.	Музыкальная композиция – сборник детских праздничных песен https://clck.ru/FgoGG

<p>Середина урока</p>	<p>Введение в тему урока: Предложите учащимся рассмотреть праздничные открытки или соответствующие изображения в учебнике. После просмотра они отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как называются поделки, которые вы увидели или изображены в учебнике? • К какому празднику они подготовлены? • Почему вы так решили? <p>После того, как учащиеся предложат свои варианты ответов, расскажите им что, <i>добрые пожелания и поздравления к празднику, изображенные на листках бумаги, называются праздничной открыткой. Праздничные открытки можно подготовить и к другим событиям: к дню рождения, ко дню свадьбы брата или сестры и т.д.</i></p> <p>Учащиеся рассматривают образцы открыток или их изображения и обсуждают в парах или малых группах, какие материалы и техники можно использовать при их изготовлении.</p> <p>В парах или малых группах учащиеся размышляют над тем, какую открытку они будут выполнять – рисованную или в виде аппликации из различных материалов? К рисованной открытке учащиеся выполняют эскиз, для аппликации – продумывают основу и готовят детали.</p> <p>Практическая работа Учащиеся самостоятельно создают праздничную открытку. Необходимо обратить внимание учащихся перед началом работы на соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами: ножницами, клеем, картоном, острыми краями бумаги и т.д.</p> <p>Представление работ Готовые работы прикрепляются таким образом, чтобы их удобно было рассмотреть со всех сторон. Учащиеся представляют свои работы, обращая внимание на то, получилось ли им создать праздничное настроение и с помощью чего им это удалось. Все учащиеся внимательно слушают друг друга, потому что им предстоит отметить лучшие работы и дополнить комментариями работы или области, требующие улучшения. При представлении своих работ учащиеся могут придерживаться определенной последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • К какому празднику подготовлена ваша открытка? • Кому она посвящена? 	<p>Несколько праздничных открыток, выполненных в разной технике и с использованием различных материалов.</p> <p>Ножницы, простые карандаши, кисти, стаканчики для воды, гуашь или акварель, пластилин, ленты и нити различного цвета и толщины и фактуры, бумага или картон формата А-4, газеты, фольга, целлофан, мелкие пуговички или бусинки для украшения,</p>
-----------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • В чем заключается идея оформления открытки? • Какие пожелания вы написали на открытках? <p>Оценивание Критерии совместного оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соответствие тематике • Соответствие оформления идее открытки • Аккуратность выполнения работы <p>В качестве дополнительного задания можно предложить учащимся создать открытку отпечатками различной формы и цвета, используя гуашь, акварель и другие подручные средства.</p> <p>Учащихся, которые нуждаются в поддержке, можно объединить в пары или малые группы для совместного выполнения практического задания.</p> <p>Физкультминутку можно провести на том этапе урока, где возникнет для этого необходимость. Так как в работе были задействованы в основном мышцы кистей рук, необходимо выполнить определенные небольшие упражнения в игровой форме.</p>	<p>клей-карандаш и клей ПВА.</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Подведение итогов: Учащимся предлагается ответить на вопрос-понравился им урок или нет-выбором жетона с определенным цветом: зеленый – урок понравился, желтый – остались вопросы. Жетоны необходимо прикрепить в определенном месте в кабинете.</p> <p>Обратите внимание учащихся при прикреплении ими желтых жетонов на те моменты, которые вызывают вопросы и постарайтесь ответить на них наиболее полным ответом.</p>	
<p>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</p>	<p>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</p>	<p>Здоровье и соблюдение техники безопасности</p>
<p>В процессе работы учащиеся будут проводить исследование, будут обмениваться различными идеями, у более способных учащихся будет возможность выполнить сложную задачу.</p>	<p>При оценивании практической работы ученики, совместно с учителем, оценивают работу друг друга согласно критериям оценивания.</p>	<p>Физкультминутка для разминки кистей рук, наблюдение учителя за соблюдением техники безопасности, инструктаж класса по ПТБ</p>

Учебно-методическое издание

**Ахметова Эльмира Касымхановна
Аргунова Татьяна Валерьевна
Дюсенова Гулира Газизовна
Попкова Светлана Валерьевна**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Сборник краткосрочных планов
3 класс

Методист Д.Н. Сейтмолдинов

Адрес: 010000, город Нур-Султан, улица Хусейн бен Талал, здание 21/1
Филиал «Центр образовательных программ»
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»